

經部



詳校官內閣學士臣瑞保

通政使司副使臣莫瞻菉覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官編修臣吳典

謄録監生臣張和

周易啓蒙翼傳外篇

元 胡一桂 撰

所謂外篇者凡非周易傳注而自為一書皆入於此以緯書為首如焦氏易林京氏易傳郭氏洞林猶皆是易卜筮事然古法序卦已非先聖之舊術氏元包用京封序而封辭皆自為魏氏參同發明二用六虛極為的當但借坎離為修養之術至於

揚雄太玄馬公潛虛關氏洞極則易之支流餘裔可謂外之又外者矣若夫邵子皇極經世書直上接伏羲先天易專用其卦不用其蓍立為推步算法大而天地之運化微而萬物之生殖遠而上下古今之世變皆妙探於卦爻中前知无窮却知无極巍乎高哉何揚玄馬虛關洞之所可仰望者乎特其作用不同於文王周孔列諸外篇然而推明伏羲先天生卦之法與文王後天八卦及卦正反

發明三十六宮之義使吾夫子繫辭極儀象卦章與說卦先後天數章各有歸著三四聖人之易至是如日月行天星陳極拱功在萬世則自元聖以來一人而已朱夫子已表章於本義啟蒙之書愚小子尚何容喙他如蔡氏皇極內篇演洛書之數易範並立天地間置諸外篇也亦宜述衆作訂後先作外篇題辭先後只作世次如後

緯書

周易緯九卷

馮厚齋曰崇文總目周易緯九卷漢鄭康成注隋志有宋衷注唐四庫書目有宋均注又中興館閣書易緯又有李淳風續注其一推天元甲子之術其二推易天地人之元術也友人程舜俞謂唐章懷太子後漢注稱易緯有六篇一稽覽圖二乾鑿度三坤靈圖四通卦驗五類是謀六辨終備崇文總目易緯九卷外又別出乾鑿度二卷

乾鑿度上下二卷

題包羲氏先文公孫軒轅氏演古籀文蒼頡修為上下二篇首稱黄帝曰紹興續書目倉頡注鑿度二卷

乾鑿度上文

古文八卦　古文天字　古文地字　古文風字

古文山字　古文水字　古文火字　古文雷字

古文澤字　大象八乾天坤地離日坎月巽風震雷艮山兊澤　四門乾天門坤人門巽風門亦為地戶艮鬼門

四正月坎水魄日離火宮雷木震日月出入門澤金水兊日月往來門　索象畫卦配身一取象二裁形三取物四法天地宜五分上下屬六　象成數生天數地數卦數文數衍天地和合數乾策坤策八策日力月力八象大盡數生天數天地合策數蓍

坤鑿度下文

坤元十性坤有八色坤屬坤性體坤有變化坤有四象坤有四道象卦法物

程舜俞曰乾坤二鑿度序稱包犧氏作注稱其書謂
序乾坤之元體與易大行者也考其閒有所謂太一
九宮卦宮卦氣月卦爻位之法與夫軌筭占算之術
律歷相生之數古今術家多用之又似陰陽卜筮者
流托為包犧氏書以自神其說也
乾鑿度曰太一取其數以行九宮
案後漢張衡疏云臣聞聖人明審律歷以定吉凶重
之以卜筮雜之以九宮漢書注云易乾鑿度曰太一

取其數以行九宮鄭玄注太一北辰名下行八卦之宮每四乃還中央中央者北辰所居故謂之九宮天數太分以陽出以陰入陽起子陰起午是以太一下九宮從坎宮始自此從坤宮又自此從震宮又自此從巽宮所從半矣還息中央之宮既又自此從乾宮又自此從兌宮又自此從艮宮又自此從離宮行則周矣上遊息於太一之星反子宮行起始坎終離故姚小彭云今所傳戴九履一之圖乃易乾鑿度九宮

度也

易通卦驗上下二卷

馮厚齋曰上卷題七經第一河洛第九首稱孔子曰下卷論卦氣方位雖略本說卦至論氣候病證脉理與素問黄帝岐伯問對相類此其為假託不必辨也

通卦驗曰故正其本而萬物理失之毫釐差以千里

馮厚齋曰崇館閣本通卦驗有曰云云漢儒引君子正其始萬事理差之毫釐繆以千里程可久曰此緯書

通卦驗之文也與館閣本其文特小異爾又曰緯出漢哀平世載占驗烖祥陰陽符讖光武以讖立故篤信之鄭康成何休引以解經桓譚張衡之徒深疾之易正義引易緯乾鑿度等書黃魯直云其中多有不可曉者獨九宮之法頗明崇文總目云皆述陰陽日辰數讖今考三書凡十一卷蓋无足深據云程舜俞曰宋大明中始禁圖讖梁天監以後又重其制隋煬帝發使收天下讖緯書悉焚之故遂散亂无復全書

今行於世惟乾坤二鑿度愚嘗於正義見所引緯如乾鑿度云垂皇策者羲卦道演徳者文成命者孔如通卦驗云昌牙通靈昌之成孔演命明道經等語皆一樣文法造句大奇非有古人渾厚體况既自伏羲說至孔子安得又是孔子以前作今曰出哀平之世安知非出當時儒者之手乎第漢去古未遠雖秦燼之餘猶或尚有祖述如羲之用蓍九宮之於洛書皆有裨於易教其尚存而未泯如鑿度乃未及見焉可

吁也矣今姑拾遺紀一書之槩云爾

焦氏易林

案易林一十六卷西漢建信天水外黄令焦延壽之所譔也延壽卦變法以一卦變為六十四卦六十四卦通變四千九十六卦而卦變之次本之文王序卦首乾坤而終既未濟且如以乾為本卦其變首坤次屯蒙以至未濟又如以坤為本卦其變首乾次屯蒙以至未濟又如以未一卦未濟為本卦其變亦首乾

次屯蒙以至既濟每一卦變六十三卦通本卦成六十四卦且每一卦變成詩六十四首六十四卦變共四千九十六首以代占辭而文王周孔辭並不復用亡友王浩翁字浩古得其書於遠方而手抄之且為之跋略曰紫陽夫子以爻變多寡順而列之以定一卦所變之序又以乾卦所變之次引而伸之為六十四卦所變相承之序然後次第秩然各得其所雖出於焦而比焦尤密誠哉是言今愚録其詩數篇於左

并述其變卦之例以見一書之大槩云

乾卦變例 姑載數詩于左

乾道陟多阪胡言嗹謇 王浩古云酉陽雜組引此作迷謇 譯瘖且聾莫使道通請謁不行求事无功 愚謂此乾為本卦不變而為變卦之首也

坤招禍來螫害其邦國病在手足不得安息 愚謂乾六爻盡變坤

屯陽孤亢極多所恨慼車傾蓋亡身常憂惶乃得其願雌雄相從 愚謂此乾二三四上變成屯是為乾四爻變也

蒙鴶鵴鳲鳩專一无尤君子是則長受嘉福 愚謂此乾初三四五

爻變成蒙亦為乾四爻變也

需曰瞯足動喜如其願舉家蒙寵缺第四句愚謂此乾四上變成需是為一卦二爻變也姑錄此五詩而四千九十六首大體可見矣

論分卦直日法

費直作易林序引孟康曰分卦直日之法一爻主一日六十卦為三百六十日餘四卦震離坎兌為方伯監司之官所以用震離坎兌者是二至二分用事之日又是四時各專主之氣各卦主時其占法各以其日觀其善

惡也又案項平菴曰焦氏卦法自乾至未濟並依易書本序以一卦直一日乾直甲子坤直乙丑至未濟直癸亥乃盡六十日而四正卦則直二分二至之日坎直冬至離夏至震春分兊秋分不在六十卦輪值之數此即京房六十卦氣之法但京主六日七分此但主一日京用太玄之序此用周易之序耳其論一卦直一日與費氏一爻直一日之說不同姑記以俟參考

論易林

沙隨程氏易解外編曰紹興三十一年沈丞相判明州時完顏亮入寇有窺海道者沈以易林筮之遇比之隨曰過時不歸若悲雄雌裴徊外國與叔分離亮前來洛中留令金主守國及亮馬飲江為下所殺而令金主代之所謂與叔分離者乎又有以筮之者遇解之大壯云驕胡大形造惡作凶无所能成還自滅身其占驗如此然其書於乾之姤曰仁政不暴鳳凰來舍四時順序民安其處曾不與潛龍之辭合乾之同人曰子號索哺母

行求食返見空巢訾我長息亦不與見龍之辭合其泰之豫曰東鄰好女為王妃后莊公築館以尊主母歸於京師季姜說喜用事謨莊公築館豈后妃事耶其文不逮太玄遠甚

愚案朱子啟蒙六十四卦變例只三十二圖每一圖反覆成兩圖共成六十四圖如以乾為主一爻變六卦二爻變十五卦三爻變二十卦四爻變十五卦五爻變六卦六爻變只一坤卦自坤反觀又成一圖其法條理精

密且乾坤震巽坎離艮兌各各相對不亂其占一以卦爻辭為據今焦氏詩既不本之卦爻辭又不取之卦爻象雖其變卦次第本文王序卦而義則无取如沈丞相占略與詩應亦其偶然不過如籤辭之適中爾非真卦象然也特其以一卦變六十四卦引而為四千九十六卦則自我作古深有可取焉也費直稱其致易未見誠為過論而卦氣直日之法先儒皆不能无議云

京氏易傳

案京氏易傳西漢東郡頓丘人魏郡太守京房之所譔也京氏易以八宮卦為序分上中下三卷上卷首乾宮八卦乾姤遯否觀剝晉大有次震宮八卦震豫解恒升井大過隨次坎宮八卦坎節屯既濟革豐明夷師次艮宮八卦艮賁大畜損睽履中孚漸中卷首坤宮八卦坤復臨泰大壯夬師比次巽宮八卦巽小畜家人益无妄噬嗑頤蠱次離宮八卦離旅鼎未濟蒙渙訟同人次兌宮八卦兌困萃咸蹇謙小過歸妹蓋專主八純卦變六十四卦也下卷雜論卜筮

一篇首論聖人作易揲蓍布卦次及納甲法次二十四氣候配卦與夫天地人鬼四易一二世地易三四世人易五世八純天易遊魂歸魂鬼易父母兄弟妻子官鬼等爻龍德十一月子在坎卦左行虎刑五月午在離卦右行天官甲乙庚辛之類地官甲乙申酉之類與五行生死所寓之類寅中有生火丑中有死金之類此晁氏讀書記所謂星行氣候之學非章句也又一本題曰京氏易傳其間論積算法亦无起例可推及卜筮新條例占求官家宅之類及列六十四卦定三百八十四爻斷法與前下卷同而尤

詳備者但如漢志所載京房易傳語集中咸无此豈其所謂章句者歟惜乎未之見也今姑載前書上中二卷首卦以見一書之大略云

易傳三卷 陸績注

☰純陽用事象配天屬金與坤飛伏宗廟居世壬戌土癸酉金易云用九見羣龍无首吉九三三公為應有乾乾夕惕之憂甲壬配內外二象積算起巳巳火至戊辰土周而復始吉凶之兆積年起月積日起時積時起卦入本宮五星從位起太白太白金星入西方麗西非居壬甲為伏位參宿從位入壬戌壬戌在世居宗廟建子起

潛龍十一月冬至一陽生建巳至極主元位四月龍見于辰陽極陰生吉去凶來用九吉配於人事為首為君父於類為馬為龍降五行須六位十二辰入六位居西北之分野陰陽相戰之地易云戰乎乾乾陽西北陰陽入陰二氣盛必戰天六地六氣六象六包四象分萬物陰陽无差升降有等陰陽二十四候律呂調矣人事吉凶見乎有象造化分乎有无六位純陽陰象在中陽為君陰為臣陽為民陰為事陽實陰虛明暗之象陰陽可知水配位為福德甲子水是乾之子孫木入金鄉居寶貝甲寅木乾之財土臨內象為

父母（甲辰土 乾父母）火來四上嫌相敵（壬午火 乾官鬼）金入金鄉木漸

微（壬申金同 位傷木）宗廟上乾本位（戌亥 乾位）陽極陰生（降之 始卦）八卦

例諸

☷☷ 純陰用事象配地屬土柔道光也陰氣凝盛與乾相納臣奉君也易云黃裳元吉六二內卦陰處中臣道正也與乾為飛伏（癸酉金 壬戌土）宗廟居世三公為應未免龍戰之災无成有終初六起履霜至于堅冰陰雖柔順氣亦堅剛建始壬午至丁亥（夏至 立冬）積算起丁亥至丙戌周

而復始五星從位起鎮星西南方之卦翼宿從位降癸酉金分氣候二十五陰中有陽氣積萬象故曰陰中陽陽中陰陰陽二氣天地交接人事吉凶見乎有象六位適變八卦分焉陰雖虛納于陽位稱實六五六三之類升降反覆不能久處千變萬化故稱乎易易者變也陰極則陽來陰消陽長衰則退盛則戰易云上六龍戰于野其血玄黄陽盪陰坤内卦初六適變入陽曰震陰盛陽微漸來之義故稱復

集京氏易姑集所知以見傳之大槩

傳曰經稱觀其生觀卦上九爻辭也言大臣之義當觀賢人知其性行推而貢之否則為閉善不與茲謂不知厥異黃厥咎聾厥災不嗣西漢天文志

傳曰小人剝廬剝上九爻辭也厥妖山崩茲謂陰乘陽弱勝彊同上

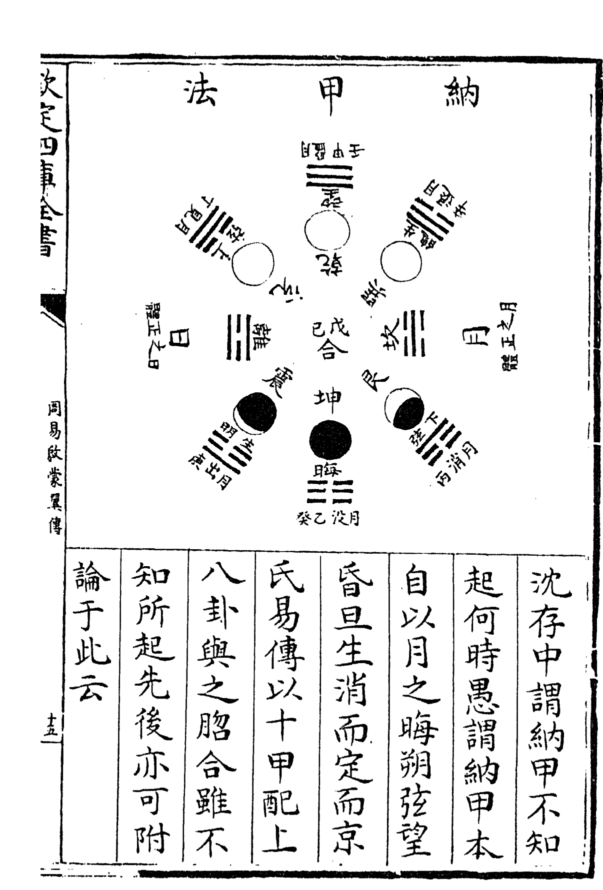
傳曰棄正作淫厥妖木斷自屬漢五行志建昭五年兖州刺史禁民私所自立社山陽橐茅鄉社有大槐樹吏伐斷之其夜樹復立其故處師古注山陽郡橐縣

傳曰興兵妄誅茲謂无法厥灾霜夏殺五穀同上武帝元光四年四月隕霜殺草木故引

傳曰聖王在上總命羣賢以亮天功則日之光明五色備具成帝河平元年三月日出黄有黑氣大如錢居日中央云云觀日之變足以監矣同上

傳曰有消復之救所以緣咎而致愛因異而邁政晉書郭璞因陰陽錯謬刑獄繁興上疏中引此以進諫

傳曰河水清天下平不記何書



沈存中謂納甲不知起何時愚謂納甲本自以月之晦朔弦望昏旦生消而定而京氏易傳以十甲配上八卦與之脗合雖不知所起先後亦可附論于此云

漢上朱氏曰繫辭傳懸象著明莫大乎日月虞翻曰謂日月懸天成八卦象三日暮震象月出庚朱子曰三日第一節之中月生明之時也蓋始受一陽之光昏見於西方庚地八日兌象月見丁朱子曰八日第二節之中月上弦之時受二陽之光昏見於南方丁地十五日乾象月盈甲壬朱子曰十五日第三節之中月既望之時全受日光昏見於東方甲地是為乾體十六日旦巽象月退辛朱子曰十六日第四節之始始受下一陰為巽而成魄以平旦而没於西方辛也二十三日艮象月消丙朱子曰二十三日第五節之中復生中一陰為艮而下弦以平旦而没於南方丙也三十日坤象月滅乙朱子曰三十日第六節之終全變三陽而光盡體伏於西北一

月六節既盡而禪於後月復生震卦云此朱子所注參同契也真西山載之讀書記而釋之曰震一兌二乾三巽四艮五坤六每五日為一節晦夕朔旦則坎象水流戊日中則離象火就己成戊己土位象見於中西山曰朔旦震始用事為日月陰陽交感之初道家象此以為修養之法

渾天六位圖 即前納甲法而加十二支

乾	坎	坤	離
土戌壬	水子戊	金酉癸	火巳己
金申壬	土戌戊	水亥癸	土未己
火午壬	金申戊	土丑癸	金酉己
土辰甲	火午戊	木卯乙	水亥己
木寅甲	土辰戊	火巳乙	土丑己
水子甲	木寅戊	土未乙	木卯己

震	艮	巽	兌
土戌庚	木寅丙	木卯辛	土未丁
金申庚	水子丙	火巳辛	金酉丁
火午庚	土戌丙	土未辛	水亥丁
土辰庚	金申丙	金酉辛	土丑丁
木寅庚	火午丙	水亥辛	木卯丁
水子庚	土辰丙	土丑辛	火巳丁

言氏傳曰降五行須六位即納甲法也沈存中曰納甲

未知起何時予考之可以推見天地胎育之理乾納甲壬坤納乙癸者上下包之也震巽坎離艮兌納庚辛戊己丙丁者六子生乾坤包中如物之處胎甲者左三剛爻乾之氣右三柔爻坤之氣也乾初爻交坤生震故震初爻納子午乾初子午故也漢上曰長子代父也中爻交坤生坎故坎初爻納寅甲震納子午順傳寅申陽道順上爻交坤生艮故艮初爻納辰戌亦順傳坤初爻交乾生巽故巽初爻納丑未坤初丑未故也中爻交乾生離故離初爻納卯酉巽納丑未逆傳漢上曰長女配長男也

卯酉陰道逆泆上曰中女配中男也上爻乾生兌故兌初爻納巳亥亦逆傳泆上曰少女配少男也女從人故其位不起於未乾坤始于甲乙則長男長女乃其次宜納丙丁少男少女居其末宜納庚辛今乃反此者卦必自下生先初次中末乃至上此易之敘亦胎育之理也物處胎甲莫不倒生自下而上者卦之敘而冥合造化胎育之理至理合乎自然也　項平菴曰乾初起甲子則父起黃鍾天之統也坤初起乙未則母起林鍾地之統也震初起庚子則長男從父巽初起辛丑

則長女次長男也坎初起戊寅則中男次長女離初起己卯則中女次中男也艮初起丙辰則少男次中女兊初起丁巳則少女次少男也大抵陽卦納陽干陽支陰卦納陰干陰支陽六干皆進陰六干皆退惟乾納二陽坤納二陰包括首尾則天地父母之道也

筮法變卦說

平菴項氏曰以京易考之世所傳火珠林者即其法也以三錢擲之兩背一面為拆即兩少一多少陰爻也兩

面一背為單即兩多一少少陽爻也俱面為交交者拆之聚即三多老隂爻也俱背為重重者單之積即三少老陽爻也葢以錢代蓍一錢當一揲此後人務徑截以趨卜肆之便而本意尚可考其所異者不以交重為占自以世為占故其占止於六十四爻而不能盡三百八十四爻之變爾

愚案京氏所定變法八純卦只各變得五卦至於遊魂卦已是所變第五卦第四爻所變歸魂卦又是遊魂卦

下體三爻連變所得者則是六十四卦内八純卦所不能變者遊歸凡十六卦而八遊卦必自各八卦内第六卦第四爻來八歸卦亦必自八遊卦内卦來而八宫卦亦不宜爻互變矣至於筮卦則純卦上爻初未嘗不變他卦但未能變本宫遊歸上爻而純卦自上爻外他爻亦未嘗不能變本宫遊歸而遊歸二卦亦不必從某卦來也但得卦後某卦屬某宫幾世某卦屬某宫遊歸則不可易爾虜雖不能制卦之不變卦雖能盡變亦不能

不受制於房房雖自是一法終是吾聖人之法廣大周溥如天之不可及也

世應例

平菴項氏曰京氏易法只用八卦為本得本卦者皆以上為世爻得歸䰟卦者皆以三為世爻亦因下體復得本卦而三在本卦為上也其餘六卦皆以所變之爻為世世之對為應凡其所謂變者非以九六變也皆自八純卦積而上之知其為某爻之所變耳如乾本卦上九

為應乾初變姤為一世卦初六為世九四為應再變遯為二世卦六二為世九五為應三變否為三世卦六三為世上九為應四變夬為四世卦六四為世初六為應五變剥為五世卦六五為世六二為應剥之四復變為晉謂之遊魂卦九四為世初六為應愚謂九四乾之本爻又在上卦故曰遊魂晉下卦皆變為大有坤復歸乾謂之歸魂卦九三為世上九為應愚謂下體反乾本卦又在內卦故曰歸魂

起月例

一世卦陰主五月一陰在午也陽主十一月一陽在子也二世卦陰主六月二陰在未也陽主十二月二陽在丑也三世卦陰主七月三陰在申也陽主正月三陽在寅也四世卦陰主八月四陰在酉也陽主二月四陽在卯也五世卦陰主九月五陰在戌也陽主三月五陽在辰也八純上世陰主十月六陰在亥也陽主四月六陽在巳也遊魂四世所主與四世卦同歸魂三世所主與三世同一世二世為地易三世四世為人易五世與八

純為天易遊魂歸遊為鬼易

飛伏例

平菴項氏曰京房於世爻用飛伏法凡卦見者為飛不見者為伏其在八卦止以相反者為伏乾見伏坤之類皆以全體相反也至八卦所變世卦則不然自一世至五世同以本生純卦為伏蓋五卦皆一卦所變至遊歸二卦則又近取所從變之卦為伏如乾一世姤姤下體巽飛為巽初辛丑伏仍用乾初甲子二世遯飛遯二丙

午伏仍用乾二甲寅之類至五世皆以本卦乾爻為伏者也自五世復下為遊魂卦剝四變晉為艮變其飛為離四巳酉伏為艮四丙戌矣又下為歸魂卦晉下三爻變為大有自坤變乾故飛為乾三甲辰伏為坤三乙卯矣二卦皆近即所從變之卦不用本生純卦也餘卦放此

卦氣直日圖

內一運列四正卦二十四爻以司一歲二十四氣也

中一運除四正卦外以六十卦分公辟侯大夫卿凡三百六十爻以司一歲三百六十五日四分日之一也其卦次第與太玄卦氣次第同

外一運又取中運內十二辟卦凡七十二爻以司一歲七十二候也

案漢上朱氏易圖曰右圖李溉卦氣圖其說源於易

緯在類是謀緯書六篇其四名類是謀曰冬至日在坎春分日在震夏至日在離秋分日在兌四正之卦卦有六爻爻主一氣餘六十卦卦主六日七分八十分日之七歲十二月三百六十五日四分日之一六十而一周孔穎達解七日來復云易稽覽圖卦氣中孚故離坎震兌各主一方其餘六十卦卦有六爻別主一日凡主三百六十日餘有五日四分日之一每日分為八十分五日分為四百分日之一又分為二十分是四百二十分六十卦分之六七四十二卦別各得七分每卦得六日七分也案稽覽圖係緯書內第一篇又曰二十四氣七十二候見於周公時訓呂不韋取以為月令其書則見於

夏小正夏小正者夏后氏之書孔子得之於杞者也夏建寅故其書始於正月周建子而授民時巡狩承享皆用夏正故其書始於立春夏小正具十二月而无中氣有候應而无日數至於時訓乃五日為候三候為氣六十日為節二書詳略雖異其大要則同豈時訓因小正而加詳歟又曰仲尼贊易時已有時訓觀七月一篇則有取於時訓可知愚謂七月自是周公詩今云此者見得周公時尚且有取於時訓則孔子贊易時有時訓明矣說卦言坎北方之卦也震東方之卦也離南

方之卦也兌正秋也於三卦言方則知坎離震兌各主一方矣於兌言正秋者秋分也兌言秋分則震春分坎冬至離夏至為四正矣復大象曰先王以至日閉關所謂至日者冬至也於復言冬至日則姤為夏至而十二月消息之卦可知矣復彖曰七日來復則六十卦分主一歲卦有六爻爻主一日可知矣繫辭曰三百八十四爻當期之日愚謂繫辭自言乾坤之策凡三百六十當期之日非言三百八十四爻也所引誤矣蓋六十卦當三百六十日四卦主十二節十二中氣所

餘五日則積分成閏也又曰此即京房卦氣直日之法也胡旦云京房以卦氣言事皆有效驗東漢郎顗明六日七分之學最為精妙

論卦氣圖之非

朱子曰易卦之位震東離南兊西坎北者為一說十二辟卦分屬十二辰者為一說又焦延壽為卦氣直日之法乃合二說而一之既以八卦之震離兊坎二十四爻直四時又以十二辟卦直十二月且為分四十八卦為

之公侯卿大夫而六日七分之説生焉若以八卦為主則十二卦之乾不當為巳之辟坤不當為亥之辟巽不當侯於申酉艮不當侯於戌亥若以十二卦為主則八卦之乾不當在西北坤不當在西南艮不當在東北巽不當在東南彼此二説互為矛盾且其分四十八卦為公侯卿大夫以附於十二辟卦初无法象而直以意言本巳无所据矣不待論其減去四卦二十四爻而後可以見其失也答程大昌泰之

隆山李氏曰乾坤乃諸卦之祖亦例遁乎諸卦直日曰坎離震兊之於乾坤一也坎離震兊主二十四氣而乾坤諸卦主六日七分何耶又曰朱氏依京房以六十卦主七十二候而列辟卦十二分綴其下其圖自多違戾夫既以六十卦主七十二候三百六十五度四分度之一而辟卦乃主十二月三百五十四日上下不相應其失一也六十卦每卦直六日七分辟卦亦在其中是亦六日七分矣而又列之於下使主一月上下不相應其

失二也

論卦氣直日之非

圖象辨疑曰京房直日之說以坎離震兌各主一方以六十卦分上一歲凡三百六十五日四分之一卦得六日七分其為筭固周且悉矣然以坎離震兌之與乾坤諸卦一也坎離震兌主二十四氣而乾坤諸卦主六日七分何耶合六十卦為日三百六十五四分之一附之一歲則有餘而加之閏則不足若之何其主一歲耶一

歲之中贏縮餘閏初无常時而卦之所值則有定日又烏能候寒溫耶且使夫六十四卦所配之日皆惟我之所分則何獨六日七分而後可吾將合六十四卦而以一歲三百五十四日均之則一卦直五日四十二分五釐亦可也吾將損四正而用六十卦以當三百五十四日則卦直五日七十二分亦可也不然惟用八卦以當三百五十四日則卦直四十四日二十分又誰曰不可凡去取多寡惟我之所制則人皆可為矣何取乎經此

房之罪也是以司馬溫公又以為一卦御六日二百四十分日之二十一而後之學者又各以己見專而為圖配之以七十二候六十律六十甲子二十八宿所行之度環其下而分綴之詳繹其義與其所隸之卦初无毫釐相屬此豈六十四卦之於七十二候六十律六十甲子二十八宿曾不具是理哉去取多寡隨己分綴必欲其繫之其則不可也此其弊蓋自房始或曰房之術以候風雨寒溫各有效驗則何可貶曰非也天下之小術

雖閱擇日時筭布五行尋察地脈以至猥瑣邪僻之書无不借易以為說蓋天下之物无有不麗於陰陽者故淺陋之術皆得假聖人之糟粕以為精深所以眩惑斯人而取售於世房之所以用之之驗者廼其術也而非易也而不知房之所託也烏乎房之是非亦曉然可見東都无易學白虎諸儒取其說以著易緯而唐孔穎達疏復之七日來復以為六日七分之數謬誤相承以至今也

專論卦氣起中孚之非

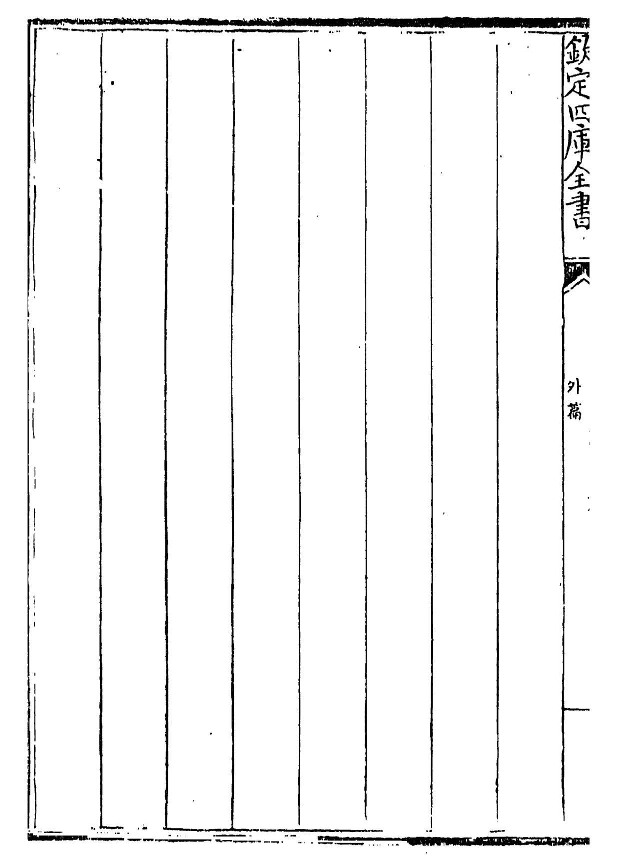
京房揚雄皆以卦配氣候謂之卦氣同是卦也同是氣候也宜其所配有不可得而異者然房以六十卦配之去取之異何也房以兌應大雪而雄以坎房以兌應秋分而雄以震節候之異何也房以坎離震兌各主日九十而雄於四卦卦得四日有半房以六十卦主六日七分而雄亦以四日有半處之多寡之異何也雄之太玄以二贊配一晝一夜凡一首九贊為四日有半有以一

首準一卦則得四日半矣而又以二首凖一卦則是卦又得九日也雄之以卦配日又自為異如此何也苟卦為有用則隂陽之體有非人所能移者而增損遷變惟二子之所私何耶自達者觀之其為謬妄氷炭不言冷熱可知也蓋亦求二子之所同者惟以卦氣起於中孚則一耳然卦氣不自他卦始而獨起於中孚不知何義復以一陽初生謂之冬至之候猶有說也屯以一陽震動於坎離之中謂之冬至之候猶有說也至於中孚以

兊巽為卦而謂之冬至則無一説而可太玄以中準中孚其辭曰陽氣潛萌於黄宫信無不在其中蓋謂中孚者信也夫以中孚為信陽氣必應於此則是取其義而不取其氣也不取其氣而取其孚信之義則謂之起於无妄可也何必中孚雄之太玄乃亦效之以首擬卦豈以首與卦皆主是氣而後擬之也以中擬中孚以養擬頤以彊擬乾以視擬觀以止擬艮以難擬蹇不過以其字之同義而取之是知其所謂起中孚者亦取其信也

其於所隷之節氣何所取哉使雄獨以太初歷起於中
起於冬至起於牛之一度則猶可也而反以為起中孚
嘗見宋咸著論言卦氣起中孚非聖人之㫖而朱氏難
咸曰中孚十一月之卦也以歲言之陽起於冬至以歷
言之日始於牽牛以日言之晝始於夜半以人言之慮
始於心思咸謂何不起於他卦眞不知者也竊謂朱氏
言人之慮始於心思故起於中孚使中孚取心思之義
則起於咸可也何必起於中孚而後可朱氏又言歲始

於冬至曆始於牽牛日始於夜半故必始於十一月夫律歷始於十一月是矣而以中孚為十一月卦為何義不此之解而欲以折咸殆不可也使咸之說得行房與雄之言皆可寢矣



太玄經云

太玄經者新莽大夫揚雄之所作以擬易者也其畫四以方州部家為次自上而下最上一畫為方一長畫為一方二短畫為二方三短畫為三方州部家皆然第二畫為州第三畫為部最下第四畫為家每四畫為一首一元生三方三方生九州九州生二十七部二十七部生八十一家而成八十一首首各有名以擬易六十四卦每首雖四畫而贊則有九以初一次二次三次四次五次六次

七次八上九為次而分水火木金土一六水二七火三八木四九金五土每首九贊八十一首共七百二十九贊末一首上九後獨增踦贏二贊以擬易之三百八十四爻（策數直日詳具于後）首之下各有辭（宋政和七年許良肱上太玄每首之下又增首測一卷以擬大象今分附逐首之下）贊亦各有辭贊下又各有測辭以擬爻之小象又有元文以擬文言有元攡（力支反分也張也與離字同韻）元瑩元棿（魚稽切與棿同車木也）元圖元告以擬繫辭有元數元衡元錯以擬說序雜八十一首分

天地人三元七百二十九贊又加踦羸分晝夜日星節候以直一歲三百六十五日二百三十五分以擬卦氣又有揲法筮首贊以斷事之吉凶其學不傳世罕有其書余得之友人查顔叔抄首末數首贊及日星候揲法等於左以見一書之大槩若其是非得失之論又具載于後云

太元方州部家八十一首圖

元圖曰一元都覆三方方同九州枝載庶部分正羣家

元始三方方有三州州有三部部有三家皆一生三故有三方九州二十七部八十一家也

天元

中周礥　閑少戾　上干狩　羨差童　增銳達

交耎傒　從進釋　格夷樂　爭務事

地元

更斷毅　裝衆密　親斂彊　睟盛居　法應迎

遇竈大　廓文禮　逃唐常　度永昆

人元

減唫守　翕聚積　飾疑視　沈內去　晦瞢窮

割止堅　成闕失　劇馴將　難勤養

𝌆 一方一州 一部一家 中陽氣潛萌於黃宮信无不在其中首測曰中擬中孚天元陽家一水下下日在牽牛初 許良肱注 曰臣稽古本太元并前漢志參次撰成首測一卷布於八十一首辭之末愚謂此注則首測本自成卷在八十一首末今注本後人分散於逐首之下正如易經之紊亂也 首序曰馴乎元渾行无窮正象天陰陽批參以一陽乘一統萬物資始方州部家三位踈成曰陳其九九以為數生贊上羣綱乃綜乎名八十一首歲事咸貞 注方州部家之畫與三才之位離而踈踈成成焉豈无自而然邪自其合而言之曰批參自其離而言之曰踈成自天元甲子朔旦冬至推一晝一夜每二贊一日而周乎三百六

十五日節候日星无不備此歲事所以咸正也賛序曰盛哉日乎丙明離章五色淳光夜則測陰晝則測陽晝夜之道或否或臧陽推五福以類升陰幽六極以類降升降相關大正乃通經則有南有北緯則有西有東巡乘六甲與斗相逢歷以記歲而百穀時雍初一昆侖旁薄幽測曰昆侖旁薄思諸貞也注旁薄天之象昆侖地之形思者人之心一者思心之地也舒王曰幽昧而未判也初為晝為居子思无邪故也次二神戰于元其陳陰陽測曰神戰于元善惡并也注地二與天七合于南方生火火為神舒王曰皆與時為水而二火也故曰神戰于元其陳陰陽善

惡并者二為夜二為小人小人心雜故也次三龍出于中首尾信可以為庸

測曰龍出于中見其造也舒王曰首與時為水三為木木生於水龍亦生水故曰龍

次四庳虛无因大受性命否測曰庳虛无因不能大受

也注四於贊為陰為虛語曰小人不可大受言不量力而无辭辟故以否言之次五日正于

天利以其辰作主測曰日正于天貴當位也舒王曰五為中位為

晝陽明盛而中故曰日正于天注五六天地之中故稱日與月乘中之剛逆星之陽所以為利自子至亥皆謂

之辰以辰者日月之會而建所指也忌謂五為一首之主故曰貴當位也次六月闕其博不

如開明于西測曰月闕其博明其退也舒王曰首時為水六又水而在

五福上水上行而著者六人為夜故曰月注月闕其博始退之象關明于西方進之象太玄言五以上作消損盈之意可知

次七酋酋大魁頤水包貞測曰酋酋之包任臣則也注衆所就謂之酋愚謂次七有大魁象卦時為水七為火水火不相射而相生息有頤水包之象下相滅息而相生息亦正道也水為主則火為臣有任臣法則之象

次八黃不黃覆秋常測曰黃不黃失中德也注黃者中色諸二則中故曰黃八為夜夜為小人故曰不黃八雖上之中以木近金故有中德之失時反乎酋酋而有秋常之敗故曰黃不黃覆秋常

上九顛靈氣形反測曰顛靈之反時不克也注極上則顛氣形殄滅然九為晝為君子能順性命之理而與時偕極焉此下則係元文以擬文言文多不具載

右中首乃太玄第一首也故有首序贊序元文自周

以下只首贊測三者而已

☰ 二方二州二部二家 應陽氣極于上陰信萌乎下上下相應

注經曰中則陽始應則陰生當應之時陽極于上陰萌乎下一陰方生上下相感氣至而鹿角解候至而蜩始鳴

首測曰應擬咸地元陽家五土中中日在井二十九

注月令夏至五月中鹿角解渋志曰井三十一夏至鶗首中

初一六幹羅如五枝離如測曰六幹羅如附離君也 注幹羅如強也枝離如弱也深根固本不可拔也周封建附離於君亦若此

次二上歷施之下律和之非則否測曰上

施下和匪其實也注上歷施之足以紀歲下律和之足以和聲上下相應是則然非則否

次三一從一橫天網罠罠測曰一從一橫經緯陳也注從橫所以營理也一從一橫日緯其經則天網罠罠陳而不失焉東西南北經緯交錯邪正以分其陳可知

次四援我罘罳絓羅于野至測曰援我罘罳不能以仁也注罘罳所以絓羅飛潛空曠之地靡所不至飛潛无所容其軀矣不能以仁不能愛物

次五龍翰于天貞栗其鱗測曰龍翰之栗極懼墜也注龍健也翰于天可謂健矣貞栗其鱗高而危故也與胥靡登高不懼遺死生異矣

次六熾承于天冰萌于地測曰承天萌地陽始退也注熾承于天陽氣極于上之謂冰萌于地陰信萌于下之

謂也君子道消之意次七日彊其哀應蓄貞測曰日彊其哀惡敗類也注應之道哀乎七日彊其哀俾之不弱是天地變化草木蕃之時也君子齊戒處必揜身之類其惡敗類也如此次八陽極微陰不移日而應測曰極陽微陰應其發也注陽之名陰速若影響猶冬爨夏造氷不移日而應非吾所謂道也上九元離之極君子應以大稷測曰元離之極不可過止也注日月麗天則大而高之極也君子於此應以大疾則明兩作離焉彝扑鬪類焉稷訓疾

右應乃太玄第四十一首也中為陽氣之始應為陰氣之始其第五贊日當一百八十三日節為夏至星

為井三十一度係之於二方二州二部二家之下也

☷ 三方三州三部三家 養陰弸於野陽啚萬物赤之於下 注陽主動動則啚於外陰主靜靜則弸諸內一內一外交養而萬物紐牙焉漢志辰在丑謂之赤奮首測曰養

擬頤人元陽家九金上上日在斗二十二初一藏心于淵美厥靈根測曰藏心于淵神不外也 注淵虛而靜初一之水藏心于淵則神不外精精之養神美厥靈根夫是之謂善養 次二墨養邪𤣥幽否貞測曰墨養邪中心敗也 注二逢夜況之墨陰火也 次三糞以肥丘育厥根茇測曰糞以肥丘中光大也次四燕食扁扁其心僾僾

利用征賈測曰燕食扁扁志在賴也注志之所賴捨五而何次五黃心在腹白骨生肉孚德不復測曰黃心在腹上得天也注黃心在腹指五白骨生肉指四黃土色心土之體而腹者心之宅白金色骨金之形而肉者骨之外捍君子為可信而已不求人之必信宜其上得天助也次六次次一日三饁祇牛之兆肥不利測曰次次之饁肥無身也注六為宗廟一日三饁祭之數也瀆矣牛兆肥不利卜牲也肥无身者物雖厚不誠其身耳次七小子牽象婦人徽猛君子養病測曰牽象養病不相因也注小子婦人牽象徽猛柔弱勝剛彊之意中養不中才養不才病者君子養之測貴革而不因次八鯁不脫毒疾發上壟

測曰鯁疾之發歸于墳也注禍福无不自已求之者上九星如歲如復繼之初測曰星如歲如終始養也注月令星回于天歲將幾終之謂復繼之初易言窮則變變則通終則有始大行也踦贊一凍登赤天晏入玄泉測曰凍登赤天陰作首也注踦屬水贏屬火水以一贊以補其陽之不足耳踦贊陽以陰作首則贏贊陰以陽作首可知也贏贊二一虛一贏踦奇所生測曰虛贏踦奇禪无已也注養受羣餘故以二贊繼養之後

右養首太玄第八十一首也故繫踦贏二贊於七百二十九贊之末今具此起中末三首亦可以見首贊

測之規模次第矣

元衝七　愚案元始於中至第四十一首而為應中則陽始應則陰生中與應對周與迎對八十一首皆然對則相衝故元衝之文專以兩兩相衝之首論之

元錯八　愚案錯雜也雜八十一首論之不以其序也注衡則一往一來以序其體錯則一吉一凶以明其用縱横交雜與八卦相雜同經曰錯絣也

元攡九　愚案攡音离分也張也極論元之為義陰陽之運日星之行度

元瑩十　愚案經云瑩明也泛論元義以明之也

元數　愚案首論天地生蓍及命筮揲法五行生成支干配數以及律呂之類此下不紀次序

元棿 愚案棿魚犗反擬也泛論元之所擬如一明一幽跌剛跌柔知陰者逆知陽者流棿擬之晝夜之類

元圖 愚案圖象也首論方州部家及天地人之三天以分八十一首之類

元告 愚案告示也亦多論天地人之道及陰陽晝夜與元之辭

愚案司馬溫公讀玄云易有彖玄有首論一首之義易有文玄有贊易有象玄有測以解贊易有文言玄有文解五德并中首九贊易有繫辭玄有攡瑩棿圖告五者推賛太玄易有說卦玄有數論九贊所象易有序卦玄有衝序八十一首陰陽相對解之易有雜

卦玄有錯雜八十一首說之是也又案宋政和間許良肱進表云政和七年撫州草澤臣許良肱謹錄太玄經解十卷八十一首分為七卷衡錯攡瑩為第八卷數第九卷棿圖告為第十卷許序一首不見有太玄序恐即中首內首序贊序是也兼撰到首測一卷猶易大象載諸八十一首辭之末隨表上進觀此則太玄首序贊序本只自為一序許氏首測亦只自為一卷今皆附入首辭之下又元棿下有曰元之贊辭云云又曰故首者天之性也衡對其正也錯絣也測所以知其情也攡

張之瑩明之數為品式文為藻飾椳擬也圖象也告其所由往也所謂文非中首內元文乎所謂測非贊下之測乎測與文本只列於衝錯之下今皆附入於首贊之下矣此後人欲便覼覽隨類分附非復許氏表進之舊明矣嗚呼鄭玄王弼亂易經於前茲非其所謂尤而效之者乎可為之三歎

太玄擬卦日星節候圖

此係王薦所作見元圖發微內

首擬卦名横看 \ 贊配日星	一	二	三	四	五	六	七	八	九
中 中孚	晝一日 冬至十一月中 牛一 蚯蚓結	夜	晝二日 牛二度	夜	晝三日 牛三度	夜	晝四日 牛四度	夜	晝五日 牛五度
周 復	夜	晝六日 牛六度	夜	晝七日 牛七	夜	晝八日 牛八	夜	晝九日 女一度	夜
礥 屯	晝十日 女二	夜	晝十一日 女三	夜	晝十二日 女四	夜	晝十三日 女五	夜	晝十四日 女六
閑 屯	夜	晝十五日 女七	夜	晝十六日 小寒十二月 女八 雁北向	夜	晝十七日 女九	夜	晝十八日 女十	夜
火 謙	晝十九 女十一	夜	晝二十日 女十二	夜	晝二十一日 虛一 鵲始巢	夜	晝二十二日 虛二	夜	晝二十三日 虛三
戾 睽	夜	晝二十四日 虛四	夜	晝二十五日 虛五	夜	晝二十六日 虛六 雉始雊	夜	晝二十七日 虛七	夜

首									
上升	晝二十八日 虛八	夜	晝二十九日 虛九	夜	晝三十日 虛十	夜	晝三十一日 大寒十二月中 危一 雞始乳	夜	晝三十二日 危二
干升	夜	晝三十三日 危三	夜	晝三十四日 危四	夜	晝三十五日 危五	夜	晝三十六日 危六 鷙鳥厲疾	夜
狩臨	晝三十七日 危七	夜	晝三十八日 危八	夜	晝三十九日 危九	夜	晝四十日 危十	夜	晝四十一日 危十一 水澤腹堅
羨小過	夜	晝四十二日 危十二	夜	晝四十三日 危十三	夜	晝四十四日 危十四	夜	晝四十五日 危十五	夜
差小過	晝四十六日 立春正月節 危十六 東風解凍	夜	晝四十七日 危十七	夜	晝四十八日 室一	夜	晝四十九日 室二	夜	晝五十日 室二
童蒙	夜	晝五十一日 室四 蟄蟲始振	夜	晝五十二日 室五	夜	晝五十三日 室六	夜	晝五十四日 室七	夜
增益	晝五十五日 室八	夜	晝五十六日 室九 魚上冰	夜	晝五十七日 室十	夜	晝五十八日 室十一	夜	晝五十九日 室十二
鋭漸	夜	晝六十日 室十三	夜	晝六十一日 雨水正月中 室十四 獺祭魚	夜	晝六十二日 室十五	夜	晝六十三日 室十六	夜

卦										
達泰	晝六十四日 壁一	夜	晝六十五日 壁二	夜	晝六十六日 壁三 鴻鴈來	夜	晝六十七日 壁四	夜	晝六十八日 壁五	
交泰	夜	晝六十九日 壁六	夜	晝七十日 壁七	夜	晝七十一日 壁八 草木萌動	夜	晝七十二日 壁九	夜	
耎需	晝七十三日 奎一	夜	晝七十四日 奎二	夜	晝七十五日 奎三	夜	晝七十六日 奎四	夜	晝七十七日 驚蟄二月 奎五 桃始華	
徯需	夜	晝七十八日 奎六	夜	晝七十九日 奎七	夜	晝八十日 奎八	夜	晝八十一日 奎九	夜	
從隨	晝八十二日 奎十 倉庚鳴	夜	晝八十三日 奎十一	夜	晝八十四日 奎十二	夜	晝八十五日 奎十三	夜	晝八十六日 奎十四	
進晉	夜	晝八十七日 奎十五 鷹化鳩	夜	晝八十八日 奎十六	夜	晝八十九日 婁一度	夜	晝九十日 婁二	夜	
釋解	晝九十一日 婁三	夜	晝九十二日 春分二月中 婁四 玄鳥至	夜	晝九十三日 婁五	夜	晝九十四日 婁六	夜	晝九十五日 婁十	
格狀	夜	晝九十六日 婁八	夜	晝九十七日 婁九 雷乃發聲	夜	晝九十八日 婁十	夜	晝九十九日 婁十一	夜	

戾睽	樂豫	爭訟	務蠱	事蠱	更革	斷夬	毅夬
晝一百日 婁十二	夜	晝一百九日 胃九	夜	晝一百十八日 昴四	夜	晝一百二十七日 畢二 鳴鳩拂羽	夜
夜	晝一百五日 胃五	夜	晝一百十四日 胃十四	夜	晝一百二十三日 昴九	夜	晝一百三十二日 畢七 戴勝降於
晝一百一日 胃一	夜	晝一百十日 胃十	夜	晝一百十九日 昴五	夜	晝一百二十八日 畢三	夜
夜	晝一百六日 胃六	夜	晝一百十五日 昴一	夜	晝一百二十四日 昴十	夜	晝一百三十三日 畢八
晝一百二日 胃二 始雷	夜	晝一百十一日 胃十一	夜	晝一百二十日 昴六	夜	晝一百二十九日 畢四	夜
夜	晝一百七日 胃七 清明三月	夜	晝一百十六日 昴二	夜	晝一百二十五日 昴十一	夜	晝一百三十四日 畢九
晝一百三日 胃三	夜	晝一百十二日 胃十二 田鼠化鴽	夜	晝一百二十一日 昴七	夜	晝一百三十日 畢五	夜
夜	晝一百八日 胃八	夜	晝一百十七日 昴三 虹始見	夜	晝一百二十六日 畢一	夜	晝一百三十五日 畢十
晝一百四日 胃四	夜	晝一百十三日 胃十三	夜	晝一百二十二日 昴八 萍始生	夜	晝一百三十一日 畢六	夜

卦								
裝旅	晝一百[illegible] 畢十一	夜	晝一百[illegible] 立夏四月 畢十二 螻蟈鳴	夜	晝一百[illegible] 畢十三	夜	晝一百[illegible] 畢十四	夜
裝旅（續）	晝一百[illegible] 畢十五							
衆師	夜	晝一百[illegible] 畢十六	夜	晝一百[illegible] 觜一 蚯蚓出	夜	晝一百[illegible] 觜二	夜	晝一百[illegible] 參一
衆師（續）	夜							
密比	晝一百[illegible] 參二	夜	晝一百[illegible] 參三	夜	晝一百[illegible] 參四 王瓜生	夜	晝一百[illegible] 參五	夜
密比（續）	晝一百[illegible] 參六							
親比	夜	晝一百[illegible] 參七	夜	晝一百[illegible] 參八	夜	晝一百[illegible] 參九	夜	晝一百[illegible] 小滿五月 中 苦菜秀
親比（續）	夜							
斂訃	晝一百[illegible] 井二	夜	晝一百[illegible] 井三	夜	晝一百[illegible] 井四	夜	晝一百[illegible] 井五	夜
斂訃（續）	晝一百[illegible] 井六 靡草死							
彊乾	夜	晝一百[illegible] 井七	夜	晝一百[illegible] 井八	夜	晝一百[illegible] 井九	夜	晝一百[illegible] 井十
彊乾（續）	夜							
睟乾	晝一百[illegible] 井十一 小暑至	夜	晝一百[illegible] 井十二	夜	晝一百[illegible] 井十三	夜	晝一百[illegible] 井十四	夜
睟乾（續）	晝一百[illegible] 井十五							
戚敇	夜	晝一百[illegible] 井十六 螳螂生	夜	晝一百[illegible] 井十七	夜	晝一百[illegible] 井十八	夜	晝一百[illegible] 井十九
戚敇（續）	夜							

居 家人	晝一百七十二日 井二十	夜	晝一百七十四日 井二十二 鵙始鳴	夜	晝一百七十四日 井廿三	夜	晝一百七十五日 井二十三	夜	晝一百七十六日 井二十四
法 井	夜	晝一百七十七日 井二十五	夜	晝一百七十八日 井二十六 反舌无聲	夜	晝一百七十九日 井二十七	夜	晝一百八十日 井二十八	夜
應 咸	晝一百八十一日 井二十九	夜	晝一百八十二日 井三十	夜	晝一百八十三日 夏至五月中 井三十一 鹿角解	夜	晝一百八十四日 井三十二	夜	晝一百八十五日 井三十三
迎 咸	夜	晝一百八十六日 鬼一	夜	晝一百八十七日 鬼二	夜	晝一百八十八日 鬼三 蜩始鳴	夜	晝一百八十九日 鬼四	夜
遇 姤	晝一百九十日 柳一	夜	晝一百九十一日 柳二	夜	晝一百九十二日 柳三	夜	晝一百九十三日 柳四 半夏生	夜	晝一百九十四日 柳五
竈 鼎	夜	晝一百九十五日 柳六	夜	晝一百九十六日 柳七	夜	晝一百九十七日 柳八	夜	晝一百九十八日 柳九 溫風至	夜
大 豐	晝一百九十九日 柳十	夜	晝二百日 柳十一	夜	晝二百一日 柳十二	夜	晝二百二日 柳十三	夜	晝二百三日 柳十四 蟋蟀居壁
廓 豐	夜	晝二百四日 柳十五	夜	晝二百五日 星一	夜	晝二百六日 星二	夜	晝二百七日 星三	夜

首/卦	一	二	三	四	五	六	七	八	九
文 渙	晝二百六日 星四 鷹學習	夜	晝二百七日 星五	夜	晝二百八日 星六	夜	晝二百九日 星七	夜	晝二百十日 張一
禮 履	夜	晝二百十一日 張二	夜	晝二百十二日 張三 腐草化螢	夜	晝二百十三日 張四	夜	晝二百十四日 張五	夜
逃 遯	晝二百十五日 張六	夜	晝二百十六日 張七	夜	晝二百十七日 張八 土潤溽暑	夜	晝二百十八日 張九	夜	晝二百十九日 張十
唐 遯	夜	晝二百二十日 張十一	夜	晝二百二十一日 張十二	夜	晝二百二十二日 張十三 大雨時行	夜	晝二百二十三日 張十四	夜
常 恒	晝二百二十四日 張十五	夜	晝二百二十五日 張十六	夜	晝二百二十六日 張十七	夜	晝二百二十七日 立秋七月節 張十八 涼風至	夜	晝二百二十八日 翼一
度 節	夜	晝二百二十九日 翼二	夜	晝二百三十日 翼三	夜	晝二百三十一日 翼四	夜	晝二百三十二日 翼五 白露降	夜
永 節	晝二百三十三日 翼六	夜	晝二百三十四日 翼七	夜	晝二百三十五日 翼八	夜	晝二百三十六日 翼九	夜	晝二百三十七日 翼十 寒蟬鳴
昆 同人	夜	晝二百三十八日 翼十一	夜	晝二百三十九日 翼十二	夜	晝二百四十日 翼十三	夜	晝二百四十一日 翼十四	夜

減 損	唫 否	守 否	翕 巽	聚 萃	積 大畜	飾 賁	疑 賁
晝二百四十四 處暑 翼十五 鷹祭鳥	夜	晝二百五十三 軫六	夜	晝二百六十二 軫十五	夜	晝二百七十一 角七	夜
夜	晝二百四十九 軫二 天地始肅	夜	晝二百五十八 軫十一	夜	晝二百六十七 角三	夜	晝二百七十六 角十二
晝二百四十五 翼十六	夜	晝二百五十四 軫七 禾乃登	夜	晝二百六十三 軫十六 乙鳥歸	夜	晝二百七十二 角八	夜
夜	晝二百五十 軫三	夜	晝二百五十九 白露八月 軫十二 鴻雁來	夜	晝二百六十八 角四 群鳥養羞	夜	晝二百七十七 亢一
晝二百四十六 翼十七	夜	晝二百五十五 軫八	夜	晝二百六十四 軫十七	夜	晝二百七十三 角九	夜
夜	晝二百五十一 軫四	夜	晝二百六十 軫十三	夜	晝二百六十九 角五	夜	晝二百七十八 亢二
晝二百四十七 翼十八	夜	晝二百五十六 軫九	夜	晝二百六十五 角一	夜	晝二百七十四 秋分 角十 雷收聲	夜
夜	晝二百五十二 軫五	夜	晝二百六十一 軫十四	夜	晝二百七十 角六	夜	晝二百七十九 亢三
晝二百四十八 軫一	夜	晝二百五十七 軫十	夜	晝二百六十六 角二	夜	晝二百七十五 角十一	夜

視 觀	沈 歸妹	內 歸妹	去 旡妄	晦 明夷	曹 明夷	窮 困	割 剝
晝二百八十日 亢四	夜	晝二百八十九日 氐四	夜	晝二百九十八日 氐十三	夜	晝三百七日 心二	夜
夜	晝二百八十五日 亢九	夜	晝二百九十四日 氐九	夜	晝三百三日 房三	夜	晝三百十二日 尾二
晝二百八十一日 亢五	夜	晝二百九十日 寒露九月節 鴻雁來賓	夜	晝二百九十九日 氐十四	夜	晝三百八日 心三	夜
夜	晝二百八十六日 氐一	夜	晝二百九十五日 氐十 雀入大水化蛤	夜	晝三百四日 房四	夜	晝三百十三日 尾三
晝二百八十二日 亢六	夜	晝二百九十一日 氐六	夜	晝三百日 氐十五 菊有黃華	夜	晝三百九日 心四	夜
夜	晝二百八十七日 氐二	夜	晝二百九十六日 氐十一	夜	晝三百五日 霜降 房五 豺祭獸	夜	晝三百十四日 尾四
晝二百八十三日 亢七	夜	晝二百九十二日 氐七	夜	晝三百一日 房一	夜	晝三百十日 心五	夜
夜	晝二百八十八日 氐三	夜	晝二百九十七日 氐十二	夜	晝三百六日 心一	夜	晝三百十五日 尾五 蟄蟲咸俯
晝二百八十四日 亢八 水始涸	夜	晝二百九十三日 氐八	夜	晝三百二日 房二	夜	晝三百十一日 尾一	夜

䷳ 止 艮

晝三百吉 尾六
夜
晝三百十古 尾七
夜
晝三百十合 尾八
夜
晝三百九合 尾九
夜
晝三百三十吉 尾十 水始氷

䷳ 堅 艮

夜
晝三百十二日 尾十一
夜
晝三百十二日 尾十二
夜
晝三百二十二日 尾十三
夜
晝三百二十四日 尾十四
夜

䷾ 成 既濟

晝三百二十吉 尾十五 地始凍
夜
晝三百二十一日 尾十六
夜
晝三百二十二日 尾十七
夜
晝三百二十六日 尾十八
夜
晝三百二十九日 箕一

䷔ 闕 噬嗑

夜
晝三百三十日 箕二 雉入大水化蜃
夜
晝三百三十一日 箕三
夜
晝三百三十二日 箕四
夜
晝三百三十三日 箕五
夜

䷛ 失 大過

晝三百三十四日 箕六
夜
晝三百三十五日 小雪 箕七 虹藏不見
夜
晝三百三十六日 箕八
夜
晝三百三十七日 箕九
夜
晝三百三十九日 箕十

䷛ 劇 大過

夜
晝三百三十九日 箕十一
夜
晝三百四十日 斗一 天氣騰地氣降
夜
晝三百四十二日 斗二
夜
晝三百四十三日 斗三
夜

䷁ 馴 坤

晝三百四十吉 斗四
夜
晝三百四十四日 斗五
夜
晝三百四十五日 斗六 閉塞成冬
夜
晝三百四十六日 斗七
夜
晝三百四十八日 斗八

䷿ 將 未濟

夜
晝三百四十九日 斗九
夜
晝三百四十九日 斗十
夜
晝三百五十日 斗十一
夜
晝三百五十二日 大雪 十一月 斗十二
夜

☷ 難 蹇	☷ 勤 蹇	☷ 養 頤
晝三百五十二 斗十三	夜	晝三百六十一 斗二十二 爲挺出
夜	晝三百五十七 斗十八	夜
晝三百五十三 斗十四	夜	晝三百六十二 斗二十三
夜	晝三百五十八 斗十九	夜
晝三百五十四 斗十五	夜	晝三百六十三 斗二十四
夜	晝三百五十九 斗二十	夜
晝三百五十五 斗十六	夜	晝三百六十四 斗二十五
夜	晝三百六十 斗二十一	夜
晝三百五十六 斗十七	夜	晝三百六十五 斗二十六度半

踦一 半日之半 四分度之一　嬴二 半日 半度

揲蓍法

命曰假太玄假太玄孚貞爰質所疑于神于靈休則逢陽星時數辭從咎則逢陰星時數辭違凡筮有道不精不筮不疑不筮不軌不筮不以其占不若不筮神靈之

曜曾越卓如日之曜卓然示人遠矣愚謂此命筮之辭三十有六而策視焉虛三別一以挂于左手之小指中分其餘以三搜之并餘於艻一艻之後而數其餘七為一八為二九為三六算而策道窮也成首之數也愚按三揲有餘一餘二餘三而无餘七餘八餘九之理解者甚多皆不通意者子雲之法以餘一準七餘二準八餘三準九只餘一二三則七八九自定矣故曰餘七為一八為二九為三只倒用一字故難曉若作餘一為七二為八三為九人无不曉矣王薦曰凡四揲而成首初揲定方二揲定州三揲定部四揲定家自掛至定盡共成一揲故四揲成首也愚謂此明揲蓍之法也逢有下

中上下思也中福也上禍也思禍福各有下中上以晝夜別其休咎焉以九贊之位復各有三皆以下中上別之以晝為休夜為咎一從二從三從是謂大休一從二從三違始中休終咎一從二違三違始休中終咎一違二違三違是謂大咎元以陽家旦筮一五七大休以日中夜中筮二六休九咎夕筮三休四八咎陰家旦筮一五七大咎日中夜中筮二六咎九休夕筮三咎四八休元之筮用以三表其知來若神乎占有四或星或時或數或辭旦則用經夕則用緯觀始中決從終星者日所舍日者循星以進退者也時者命之運而歲所總也數者一二三四而歷所紀也辭者各指其所之也旦用經一五七而從夕用緯三四

八而橫一水七火水火合為從三八木四九金木合金為橫占者考所逢如何耳觀始中決從終兹終吉則吉終凶則凶之効也　愚謂此明占吉凶之法也

數配五行　見太玄元數下

三八為木四九為金二七為火一六為水五五為土五行用事者旺旺所生相故旺廢勝旺囚旺所勝死子午之數九丑未八寅申七卯酉六辰戌五巳亥四　注自太極函三為一故參一為三十一陽生故成於寅而備於申故自子至申其數九自丑至申其數八自寅至申其數七自卯至申其數六自辰至申其數五自巳至申其數四故女起壬申午一陰生成於申而備於寅故自午至寅其

數九自未至寅其數八自申至寅其數七自丙至寅其數六自戌至寅其數五自亥至寅其數四故男起丙寅

甲巳之數九乙庚八丙辛七丁壬六戊癸五注自甲至壬其數九自乙至壬其數八自丙至壬其數七自丁至壬其數六自戊至壬其數五乾天道順行以壬為始自巳至丁其數九自庚至丁其數八自辛至丁其數七自壬至丁其數六自癸至丁其數五坤地道逆行以丁為始　愚案世俗範數筭法蓋本於此而不知其所以然觀此可以見矣

泰中積數見太玄元圖下

元有六九之數注易老陽九老陰六非而為太玄　策用三六一一也一二也二三也二一也二二也二三也三二也三三也天地人合之為十有八策也　儀用二九二九亦十八

元其十有八用乎泰積之要始於十有八策終於五十有四蓋天地人各十有八三箇十八合為五十四并終始策數半之為泰中并終始二者之策數總之為七十二蓋總上十八策與五十四策之數也半之為泰中者以七十二中分之以三十六策為泰中也泰中之數三十有六策以律七百二十九贊凡二萬六千二百四十四策為泰積圖象辨疑曰一首九贊一贊三十六策一首計三百二十四策八十一首共計二萬六千二百四十四策是為泰中積數愚謂此所謂以三十六策律七百二十九贊也每贊必三十六策者即揲法以三十六策虛三用三十三策故爾七十二策為一日凡三百六十四日有半辨疑曰兩贊直一日一夜一日一夜計七十二

策而周天三百六十五日當二萬六千二百九十策又加四分度之一實於七十二策中得十八策通計二萬六千二百九十八策其八十一首即得二萬六千二百四十四策以七十二策為一日只得三百六十四日半

踦滿焉以合歲之日而律歷行辨疑曰更欠半日當三十六策及四分度之一當十八策計欠五十四策遂加一踦贊計三十六策補其半日通成三百六十五全日又加羸贊準十八策以為四分度之一則知元策與周天无不合矣故自子至辰自辰至申自申至子冠之以甲而章會統元與月蝕俱沒元之道也注故自子至辰八十一自辰至申八十一自申至子八十一冠之以甲而甲子至甲辰甲辰至甲申甲申至甲子千五百三十九載為一統一統周而餘分畫焉由是十九歲為一章一章而閏分盡則一朔旦冬至之首名焉若僖五

年辛亥朔日南至是也共二百四十三朔旦冬至計四千六百一十七歲為一元二十七章五百一十三歲為一會一會月蝕盡八十一章千五百三十九歲為一統一統朔分盡自子至辰自辰至申自申至子凡四千六百一十七歲為一元一元六甲分盡則章會統元四者之法與月食俱沒而餘分盡焉茲元之為道也

星數

牛八　女十二　虛十　危十七　室十六　壁九　奎十六

婁十二　胃十四　昴十一　畢十六　觜二　參九　井三十三

鬼四　柳十五　星七　張十八　翼十八　軫十七　角十二

亢九　氐十五　房五　心五　尾十八　箕十一　斗二十六

右班固律歷志凡三百六十五度不盡四分度之一

一元七百二十九贊周於三百六十四度半

先儒論太玄

朱文公語錄曰太玄經就三數起便不是易中只有陰陽奇偶便有四象揚子雲見一二三四都被聖人說了却杜撰就三上起數曼淵問溫公最喜太玄曰溫公全无見處若作太玄何似作歷又曰子雲爲人深沈會去思索如陰陽消長之妙他且是去推求然而太玄亦是

拙底工夫蓋天地閒只有箇奇偶自二而四自四而八只恁地推去都走不得而子雲却添兩作三謂之天地人事事事要分作三截又且有氣而无朔有日星而无月恐不是道理潘時舉錄又曰看了易後去看那玄不成箇物事黄義剛錄

三山林駉德頌曰淵哉太玄之爲書乎易以八玄以九易之蓍也以七玄之蓍也以六易之八也八而八之凡六十四卦然不易者八反易者五十六實以三十六卦

而六十四也元之九也九而九之凡八十一家然不易者九反易者七十二實以四十五而八十一也蓍之七也七而七之凡四十九策其虛一也存一而虛之也蓍之六也六而六之凡三十六策其虛三者取其三而虛之也易以當日玄亦以當日易以當歷玄亦以當歷其闔闢變通无一而非易也至若易有彖玄則有首易有爻玄則有贊易之爻有象玄之贊有測以元文而準文言以攡瑩掜圖告而準繫辭此又其文之粗爾然亦誠

有可疑者易之天五配以地十玄也有五而无十非易也易之六畫加以六位玄也有畫而无位非易也易之畫即易之文玄之重為重元首四重方州部家贊自贊元首九贊非以四重為贊非易也玄以元文擬文言似矣然元文不加之睟元以睟準乾而加之中如其有心於卦氣也則去元文可也而何必規規於聖人也元以首名準卦似矣然或以一首當一卦而或以二首焉如其有心於歷法也則自為之名可也而何必規規於聖人也節文

愚謂太玄以八十一首繫之於方州部家四晝之下於象與義初无所取特不過以四晝分之有八十一樣借以識八十一首之名又有七百二十九贊散之於八十一首之下每首九贊皆是初一次二次三次四次五次六次七次八上九首首一樣更无分别而七百二十九贊亦與八十一首象與義皆无相關以八十一首名彊附於四晝之下以七百二十九贊又彊附於八十一首之下然以中之初一作冬至第一日積起至眷之上九

而一歲節氣三百六十四日半一周又加踦贏二贊以足日之餘分而起閏又自冬至一日係之以牽牛星之第一度日一日躔星一度至三百六十四日半而斗星二十五度半亦周又以踦贏二贊係斗星餘度而一歲周天之日與星湊合恰好太玄之要法全在於此而老泉又甚議其增二贊之非且曰始於中之一訖於養之九闕焉而未見者四分日之三爾以一百八分而為日以一分而加之一首之外盡八十一首而四分日之三

可以見矣又曰玄四日半以為首而以四百八十七分求合乎二十八宿之度加分而數定去蹄𣎆而道勝吾无憾焉爾

參同契

參同契者後漢魏伯陽之所作也蓋亦本之於易撰成參同契三篇復作補塞遺脫一篇大槩借易以明火候煉丹修養之法五代末孟蜀彭曉為之分章分三篇為九十章解義朱文公又隱名為之注讎定考辨正文復為上中下三篇今録序文及上中下數節以見一書之體而朱子論說并略具於左

參同契序

案神仙傳真人魏伯陽者會稽上虞人也世襲簪裾唯公不仕修真潛黙養志虛无博贍文詞通諸緯候恬淡守素唯道是從每視軒裳如糠粃焉不知師授誰氏得古文龍虎經盡獲妙旨乃約周易撰參同契三篇又云未盡纖微復作補塞遺脫一篇繼演丹經之玄奧所述多以寓言借事隱顯異文密示青州徐從事徐乃隱名而註之至後漢孝桓帝時公復傳授與同郡淳于叔通遂行于世公撰參同契者謂修丹與天地造化同途故

托易象而論之莫不假借君臣以彰內外敘其離坎直指汞鉛列以乾坤奠量鼎器明之父母係以始終合以夫妻拘其交媾譬諸男女顯以滋主析以陰陽導之反復示之晦朔通以降騰配以卦爻形於變化隨之斗柄取以周星分以晨昏昭諸刻漏故以乾坤為鼎器以陰陽為隄防以水火為化機以五行為輔助以真鉛為藥祖以玄精為丹基以坎離為夫妻以天地為父母互施八卦驅役四時分三百八十四爻循行火候運五星二

十八宿環列昴中乃得水虎潛形寄庚辛而西轉火龍伏體逐甲乙以東旋易曰聖人有以見天下之賾而擬諸其形容象其物宜公因取象焉非天下之至通其孰能與於此哉乃見鑿開混沌擘裂鴻濛徑指天地之靈根將為藥祖明視陰陽之聖母用作丹基泄一氣變化之元漏大冶生成之本非天下之至達其孰能與於此哉其或定刻漏分晷時簇陰陽走神鬼蹙三千六百之正氣回七十二候之要津運六十四卦之陰符天關在

掌鼓二十四氣之陽火地軸由心天地不能匿造化之
機陰陽不能藏亭育之本致使神變无方化生純粹非
天下之至明其孰能與於此哉契云混沌金鼎白黑相
符龍馬降精牝牡襲氣如霜馬齒似玉犬牙水銀與姹
女同名朱汞共嬰兒合體明分藥質細露丹形盡周巳
化之潛功大顯未萌之朕兆非天下之至神其孰能與
於此哉其有假借文象寓此事端不敢漏泄天機未忍
秘藏玄理是以鋪舒不已羅縷再三欲罷不能遂成篇

軸蓋欲指陳要道汲引將來痛彼有生之身竟作金陰之鬼非天下之至仁其孰能與於此哉復有通德三光遊精八極服金砂而化形質餌火汞以鍊精魂故得體變純陽神生真宅落三尸而超三界朝上清而登上仙非天下之至真其孰能與於此哉曉所分真契為章義者蓋以假借為宗上下无準文泛而道正事顯而理微後世議之各取所見或則分字而義或則合句而箋不无昳滄殊流因有姸媸互起末學尋究難便洞明既首

尾之議論不同在取捨而是非无的今乃分章定句所貴道理相黏合義正文及羮藥門附就故以四篇統分三卷為九十章以應陽九之數名曰分章通真義復以朱書正文墨書旁義而顯然可覽也上卷分四十章中卷分三十八章下卷分十二章內有歌鼎器一篇謂其辭理鉤連字句零碎分章不得故獨存焉以應水一之數喻丹道陰陽之數備矣復自依約真契撰明鏡圖訣一篇附於下卷之末將以重啟真契之戶牖也曉因師

傳授歲久留心不敢隱蔽玄文是用課成真義庶希萬一貽及後人也昌利化飛鶴山真一子朝散郎守尚書祠部員外郎賜紫金魚袋彭曉序

上篇

乾坤者易之門戶衆卦之父母坎離匡郭運轂正輻牝牡四卦以為槖籥覆冒陰陽之道猶工御者準繩墨執銜轡正規矩隨軌轍處中以制外數在律歷紀月節有五六經緯奉日使兼并為六十剛柔有表裏朔旦屯直

事至暮蒙當受晝夜各一卦用之依次序又曰天地設位而易行乎其中矣天地者乾坤之象也設位者列陰陽配合之位也易謂坎離坎離者乾坤二用乾用无爻位周流行六虛往來既不定上下亦无常幽潛淪匿變化於中包囊萬物為道紀綱

中篇

朔旦為復☷☷陽氣始通出入无疾立表微剛黃鍾建子兆乃滋彰播施柔暖黎烝得常臨☷☷爐施條開路

正光光耀漸進日以益長丑之大呂結正低昂仰以成泰䷊剛柔並隆陰陽交接小往大來輻湊於寅運而趨時漸歷大壯䷡俠列卯門榆莢墮落還歸本根刑德相負晝夜始分夬䷪陰以退陽升而前洗濯羽翮振索宿塵乾䷀健盛明黃被四鄰陽終於巳中而相干姤䷫始紀序履霜最先井底寒泉午為蕤賓賓服於陰陰為主人遯䷠去世位收斂其精懷德俟時棲遲昧冥否䷋塞不通萌者不生陰伸陽屈沒陽姓名

觀䷓其權量察仲秋情任畜微稚老枯復榮薺麥牙蘖因冒以生剝䷖爛肢體消滅其形化氣既竭亡失至神道窮則反歸乎坤䷁元恒順地理承天布宣

下篇

先白而後黃兮赤黑達表裏名曰第一鼎兮食如大黍米自然之所為兮非有邪偽道若山澤氣相烝兮興雲而為雨泥竭遂成塵兮火滅化為土若蘗染為黃兮似藍成綠組皮革煮成膠兮麴蘖化為酒同類易施功兮

非種難為巧惟斯之妙術兮審諦不誑語傳於億世後兮昭然自可考煥若星經漢兮昺如水宗海思之務令熟兮反覆視上下千周燦彬彬兮萬遍將可覩神明或告人兮心靈乍自悟探端索其緒兮必得其門戶天道无適莫兮常傳與賢者注先白金吐液後黃液變黃牙赤黑水火號金砂黃牙第一鼎日夜一黍米三年白日沖天鼎中水火運用各歸於土藥在胎內變易无定貌

龍虎上經

神室者丹之樞紐衆石之父母砂汞別居出陽入陰流

燿二方列數有三棲像水火制由王者武以討叛文以
懷柔土德以王提斂偃戈以鎮四方坎離數一二南北
獨為經故冠七十二石之長剛柔有表裏陰陽稟自然
金火當直事金水相含受雄雌并一體用之有條理變
化既未神終則復更始初九為期度陽和準旦暮周歷
合天心陽文畢於巳正陰發離午自丁終於亥水火列
一方守界成寒暑東西表仁義五行變四時如是則陰
陽互用順三一而得其理神室設位變化在乎其中矣

神室者上下釜也設位者列雌雄配合之密也變化謂砂汞砂汞者金土之二用二用无定位張翼飛虛危往來既不定上下亦无常獨居不改化歸中宮包囊衆石為丹祖宗有无相制朱雀炎空紫華矅日砂汞沒亡訣不輒造理不虛設約文申奧叩索神明演爻徵卦五行為諷坎雄金精離雌火光金火相伐水土相尅土王金鄉三物俱喪四海輻湊以置太平並由中宮土德黃帝之功金火者真鉛也丹術著明莫大乎金火窮微以任

化陽動則陰消混沌終一九實精更相持合有三百八
十四銖銖據一斤斤謂十六兩也金精一化青龍受符
當斯之時神室鍊其精火金相運推雄陽翠玄水雌陰
赭黄金陰陽混交接精液包元炁萬象憑虛生感化各
有類衆丹之靈跡長生莫不由於是元君始鍊汞神室
含洞虛玄白生金公巍巍建始初冠三五以相守飛精
乃濡滋玄女演其序戊已貴天符天符道漸剥難以應
玄圖故演作丹意乾坤不復言丹砂流汞父戊已黄金

母鍾律還二六斗樞建三九赤童戲朱雀變化為青龍神初變成震三日月出庚東西分卯酉龍虎自相尋坤再變成兌八日月出丁上弦金半斤坤三變成乾十五三陽備圓照東方甲金水溫太陽赤髓流為汞姹女美明璫月盈自合虧十六運將減乾初缺成巽平明月見辛乾再損成艮二十三下弦下弦水半斤月出於丙南乾三變成坤坤乙三十日東北喪其朋月沒於乙地坤乙月既晦土木金將化繼坤生震龍乾坤括始終如上

三十日坤生震兊乾乾生巽艮坤八卦列布曜推移不失中調火六十日變化自爲證神室有所象雞子爲形容五嶽峙潛洞隙會爲樞轄發火初溫微亦如爻動時上戴黄金精下負坤元形中和流永情參合應三才乾動運三光坤静含陽氣神室用施行金丹然後成可不堅乎煉化之器包括飛凝開合靈户希夷之府造化泉窟陽氣發坤日晷南極五星連珠日月合璧金砂依分呼吸相應華蓋上臨三台下輔統錄之司當密其固詰

責能否火煉中宫土金入北方水土金三物變化六十日自然之要先存後亡或土數多分兩違則或水銖不定同處别居剛柔抗行不相涉入非火之咎譴責於土土鎮中宫籠罩四方三光合度以致太平五藏内養四肢調和水涸滅影含曜内朗金水相瑩閉塞沈耀調火温水癸之俱化道近可求水土獨相配翡翠生景雲黄黑混其精紫華數太陽水能生萬物聖人獨知之金德上白煉鉛以求黄色焉感位生中宫黄金銷不飛灼土

煙雲起有無互相制上有青龍居兩无宗一有靈化妙

難窺鍊銀於鉛神物自生銀者金精鉛色北靈水者道

樞其數名一陰陽之始故能生銀鉛化黄丹寄位五金

為鉛外黑色稟北方内懷銀精被褐懷玉外似狂夫銀

為鉛子子隱鉛中鉛者銀母子藏母胞素真眇邈似有

似无灰池炎灼鉛沈銀浮潔白見寶可造黄金殺為金

精水環黄液徑寸之質以混三才天地未分混如雞子

圓髙中起肰似蓬壺關閉微密神運其中爐竈取象固

塞周堅委曲相制以使无虞自然之理神化无方磁石吸鐵隅礙潛通何況雞子配合而生金土之德常與永俱火記不虛作鄭重鮮前文丹術既著不可更疑故演此訣以附火記庶使學者取象无惑焉

朱文公書參同契考異後

右周易參同契魏伯陽所作魏君後漢人篇題蓋放緯書之目詞韻皆古奧雖難通讀者淺聞妄輒更改故比他書尤多舛誤今合諸本更相讎正其間尚多疑晦未

能盡祛姑據所知寫成定本其諸同異因悉存之以參訂云空同道士鄒訢（愚案文公雖托名於人其實鄒訢即公姓名也）

又論參同

參同所言坎離水火龍虎鉛汞之屬只是精氣二者精水也坎也龍也汞也氣火也離也虎也鉛也其法以神運精氣結為丹陽氣在下初融成水以火鍊之凝成丹內外異色如鴨子卵真成此物參同契文章極好讀得不枉曰二用无爻位周流行六虛用九用六亦坎離也

六虛乾坤之六位言二用雖无爻位而常周流六位之閒猶人精氣上下周流一身而无定所也見語錄餘不盡載

又論龍虎上經

黄義剛問曾景建謂參同本是龍虎上經果否曰不然蓋是後人見魏伯陽傳有龍虎上經一句遂偽作此經皆是體參同而為故有説錯處如二用六虛却錯説作虛危去又曰世云龍虎經在參同之先李通亦以為好及得觀之不然乃隱括參同之語而為之也見語錄

郭氏洞林

案洞林上中下三卷晉河東郭璞景純之所撰也本傳云璞好經術博學高才受業郭公得青囊書九卷遂洞五行天文卜筮之術禳災轉禍通致无方嘗撰前後筮驗六十餘事名為洞林又抄京費諸家要撮更撰新林十篇卜韻一篇世皆罕有其書余從王浩古仲氏楚翁才古得洞林書撮抄其事之重大者一二於左以見一書之大槩云

歲在甲子正月中丞相揚州令余卦安危諸事如何得咸䷞之井䷯案卦東北郡縣有武名地當有銅鐸六枚一枚有龍虎象異祥兑為金金有口舌來達號令者銅鐸也山陵神氣出北則丞相創以令天下見在丑地則金墓也起之以卦為推立之應晉陵武進縣也又當犬與豬交者狗變入居中鬼與相連其事審也戌亥世應土勝水二物相交象吾和合為一體此丞相雄有江東也民當以水妖相驚歲在水位而水爻復變成坎當出大水之象以此知其靈應巽木成言果又妖生二月變為鬼戌土所克果无他水乃金子來扶其母是亦丞相將興之象也西南郡縣有陽名者井水當自沸卦變入井内丙午變而犯升陽故知井湧也於分野應在歷陽虎

來入州城寺 犯者虎出山而入門閾正月戌為天煞卽刺史宅虎屬寅與月并而來此大人將與之應 東方當有鼠為災必食稻稼 有離體眼相連之象艮為鼠又煞陰在子子亦鼠而歲子來寅卯故知東方有災 又當以鶯應翔為瑞 鶯有象鳥而為徵以應象出其相其應將登其祚也 其年晉陵郡武進縣民陳龍果於田中得銅鐸六枚言六者用坎數也銅者咸本家犯故也口有龍虎文又得者名龍益審陳土姓金之用進者乃生金也丹徒縣流民趙子康家有狗與吳人豬相交其年六月天連雨百姓相驚妖言云當有十丈水翕然駭動无幾自靜

又衆人傳言延陵大波中有龍生草蓴復數里竟不知其信否其明年丑歲九月中吳興臨安縣民陳嘉親得石瑞此祥氣之應也六月十五巳未日未時歴陽縣中井水沸湧經日乃止陰陽相感各以其類亦是金水之應也六月晦日虎來州城浴井中見覺便去其秋冬吳諸郡皆有蟹鼠為災鼠為子子水蟹亦水物皆金之子晉主初登阼五日有羣鵞之應此論一歲異事略舉一卦之意惟不得臘中行刑有血逆之變將推之不精

亦自无徵不登於卦乎死者晉陵令淳于伯也

攝提之歲晉王將即阼太歲在寅為攝提格余自通占國家徵瑞之事得豫☳☷之睽☲☱案卦論之曰會稽郡當出鍾以告成功王者功成作樂會稽晉王初所封國又會稽山靈祥之所興也神出於家井者子交并知此實王者受命之事也上有銘勒坤為文章與天子交并故知晉王受命之事準此應在民間井池中得之鍾出於民家井中者以象晉王出家而王也金以水為子

子相扶而生此即家之祥徵事也由應所謂先王作樂崇德殷薦之上帝言王者祭天以告成功亦安樂无復事也其後歲在執徐會稽郡剡縣陳青井中得一鍾長七寸四分口徑四寸半器雖小形製甚精上有古文奇書十八字時人莫之能識蓋王者踐阼必有薦符塞天下之心與神物契合然後可受命觀鐸啟號於晉陵鍾造成於會稽端不失類皆出以方天人合際不可不察也

愚案前一則洞林下卷之首後一則洞林下卷之終皆取其事體之重者載之以見卜筮之有闗於國家也如此

余鄉里曾遭危難因之災癘寇戎並作百姓遑遑靡知所投時姑涉易義頗曉分著遂尋思貞筮鈎求攸濟於是普卜郡內縣道可以逃死之處者皆遇明夷䷣之象乃投策喟然歎曰嗟乎黔黎時漂異類桑梓之邦其為魚乎於是潛命姻妮密交得數十家與共流遁當由

吳坂遇寇據之乃卻回從蒲坂而之河北時草寇劉石又招集羣寇東為掠害勢不可過於是同行君子皆欲假道取便又未審所之乃令吾決其去留卦遇同人䷌之革䷰其林曰朱雀西北白虎東起（離為朱雀兌為白虎言火能鑠金之義）姦猾銜璧敵人束手（兌為口乾為玉玉在口中故曰銜璧）占行得此是謂无咎余初為占尚未能取定衆不見從卻退猗氏縣而賊遂至諸人遑窘方計舊之從此至河北有一間逕名焦丘不通車乘惟可輕步極險難過捕姦之藪然

勢危理迫不可得停復自筮之如何得隨䷐之升䷭其林曰虎在山石馬過其左（兌虎震馬互艮山石）駮為功曹猾為主者（駮猾能伏虎愚謂惜不注駮猾象）垂耳而潛不敢來下（兌虎去不能見）爰升虛邑遂釋（恐誤）魏舒（隨時制行卦義也升寇不來知无寇當魏則河北亦荒敗）便以林義通示行人說欲從此道之意咸失色喪氣无有讚者或云林迫悞人不可輕信吾知衆人阻貳乃更申命候一月契以禍機約十餘家即涉此逕詣河北後賊果攻猗氏合城覆沒靡有遺育

昌邑不靜復南過穎由脉頭口渡去三十里所傳髙賊屯駐栅斷渡處以要流人時數百家車千乘不敢前令余占可決得泰䷊欣然語衆曰羣類避難而得拔茅彙征之卦且泰者通也吉又何疑吾為前驅從者數十家至敵界敵已去餘皆迴避㯹津渡為賊所刦人僅得在悔不取余卦至淮南安豐縣諸人緬然懷悲咸有歸志令余卦決之卜往安豐得既濟䷾其林曰小狐迄濟垂尾累哀言垂渡而困初雖偷安終靡所依棄卦言之秋

吉春悲卜詣壽春得否䷋其林曰乾坤蔽塞道消散虎刑挾鬼法凶亂十一月虎刑在午為鬼鬼即賊亂則何時時建寅火鬼生處僵尸交林血流漂火刑與鬼并此占行者入塗炭卜詣松滋不吉卜詣合淝又不吉卜詣陽泉得小過䷽之坤䷁其林曰小過之坤卦不奇雖有旺氣變陽離卜時立春其氣變入坤中氣廢初見勾陳被牽羈暫過則可羈不宜將見劫追事幾危賴有龍德終无疵十二月龍德在艮凡有月德終无患於是諸計皆不可伴人悉散乃獨往陽泉會壽春有事周馥反

為陽泉羣凶所迫登時惶慮卒无所至乃至廬江其春三月諸家住安豐者為寇所得所謂春悲也松滋合淝殘夷更相攻人无有全者

右二則前一則上卷之首後一則亦上卷内皆卜避難之事所謂林者自為韻語占決之辭也

義興郡丞仍叔寶得傷寒疾積日危困令卦得遯☶之姤☴其林曰卦象出墓氣家囚艮為乾墓世主丑故卜時五月申金在囚爻墓充刑鬼煞俱在變身見絶鬼潛遊身在丙午夏入辛亥在五月

生戌為鬼墓而初六為戌刑刑在占故言充刑五月白虎在卯與月煞并也卜病得此歸蒿丘誰能救之坤上牛以卜爻見丑為牛丑為子能扶身克鬼之厭虎煞上令伏不動若依子色吉之尤巽主辛丑丑為白虎金色復微以和解鬼及虎煞皆相制也桒林即令求白牛而廬江荒僻卒索不得即日有大牛從西南來詣逢中仍留一宿主人乃知過將去去之後復尋挽斷絅來臨叔寶叔寶驚愕起病得愈也此即救禦潛應感而遂通

此一則係上卷卜疾有自然救禦之道

丞相掾桓茂倫嫂病困慮不能濟令余卦得賁䷕之豫䷏其林曰時陰在初卦失度卜時四月降陰在初而見陽爻此為失度殺陰為刑鬼入墓四月殺陰在申申為木鬼與殺陰并又身為卯變入乙未未是木墓建未之月難得度消息卦爻為扶助馮馬之師乃寡嫗馬午午為火馮亦馬申是殺陰以火姓消之巽為寡婦自然奇救宜殞兎兎屬卯所謂破墓出身子若恤之得守故茂倫歸求得兎令嫂食之便心痛不可堪於是病愈

東中郎參軍景緒病經年不瘥在丹徒遣其弟景岐來

卦六月癸酉日得臨䷒之頤䷚其林曰卯與身世并兩扶天醫六月天醫在卯案卦病法當食兎乃瘥弟歸捕獲一頭食之果瘥

右二則前一則在上卷此一則在中卷皆卜病皆以食兎愈病也

余至揚州從事弘泰言家時坐有衆客語余曰家適有祥試為卦若得吉者當作二十人主人即為卜之遇豫䷏之解䷧其林曰有釜之象无火形不見離也變見夜

光連月精坎為月潛龍在中不游行言蟠者桒卦卜之藻盤鳴金妖所憑无咎慶藻盤非鳴或有鳴者其家至今无他弘泰言大駭云前夜月出盥盤忽鳴中有盤龍象也

右一則亦中卷此可謂占法之奇中者卷内他皆稱是難以盡書姑録此八則亦可槩見矣

洞極真經

愚案洞極真經莫知作者而元魏關朗子明之所傳次也雖无預於易然序本論述聖人本河圖以畫卦朱子啟蒙之所援證其為極也又起於洛書之數以北方一為生之弌西南二為育之弌東方三為資之弌而極有一畫矣又以東南四為生之弍中央五為育之弍西北六為資之弍而極有二畫矣又以西方七為生之弎東北八為育之弎南方九為資之弎而

極終亦猶近世蔡氏皇極内篇演洛書之數至於九九八十一也其為書也生傳一資傳二育傳三論上四（敘本一明變二極數三原名四原名五）論下五（體用六為用七為擬八次為九五為十極圖十三）子明自為之序今錄序及生資育三極與二論要者于左以見一書大略云

序

朗業儒蓄書積數世矣自六代祖淵會愍國之亂徙家于汾河所藏之書散逸幾盡其秘而存者唯洞極真經

而已六世祖嘗謂家人曰洞極真經聖人之書也吾後
數世當有賢者生如得其用功不下於稷契倘不時偶
其顔淵之流乎是經之藴當可明也朗幸生其族得聞
遺言於祖父敢不勉勉以發揚先祖之意乎因伏讀累
年思以傳次然而性蒙識泥不能洞達聞崆峒山有秫
先生者世之異人也故往師焉至之幾歳孜孜焉未嘗
敢廢弟子之禮一日齋戒盥沐發卷以請其藴先生乃
掩卷而歎曰此天地之樞機聖賢之壼奥也潛而不傳

也久矣子孰從而得之朗具以先祖之言告先生因為朗著翼以明其大端作則以指諸人事於是洞極之義煥然可詳朗既得而歸有頃聞先生已飛昇矣嗚呼聖人之言將假先生而視諸人耶將不可使下民知之耶不然何先生之傳而不留矣朗以謂天以先生而啟之而不可以先生盡之使盡之者其非朗乎因以先生之翼則附于經又編其遺言為洞極論凡十一篇復作傳以釋其藴為圖以序其為庶乎來者知洞極之道焉時

太和末年正月上休日序

生傳第一

☰ 生式生 式生式 生洪明正一弌冥虖傳曰冥物始生也一弌形虖為傳曰形虖為質始成也一弌冈不利傳曰冈不利濟於用也翼曰陽秉日生洪哉大也明哉正哉極也惟生故能大盛而極焉則曰聖人以化育天下

次萌息華茂止安燠實通九傳

資傳第二

☰☷資式資式資式資天生地育而人資翼曰取天地之道曰資觀其資三極之情可見矣則曰聖人以順天地而創法立制三式資其象以制服器傳曰資其象制服器也三式資其器以闢田里以興地利傳曰資其器興地利也三式資其用以化育兆姓傳曰資其用化育兆姓其道大也　次用達興紊悖靜平序通九傳

育傳第三

☰☷育式育式育式育洪明翼曰陰能成陽之生曰育育則洪洪

然後正則曰君子以承君關化以育兆姓二式女子育於家正藏傳曰女子育於家育在内也不正則否正乃藏也二式乃蟄乃萌育於田傳曰乃蟄乃萌育于田也二式利用獲傳曰利用獲育道成也　次和塞作爍幾抑冥通通九傳

敘本論 并圖

生 與 達 實 萌 通 茂 息 抑

煥 華 幾 安 育 靜 序 止 冥

[illegible]　奈　用　和　悖　塞　作　平　資

子曰河圖之文七前六後八左九右聖人觀之以畫八卦是故全七之三以為離奇以為巽全八之三以為震奇以為艮全六之三以為坎奇以為乾全九之三以為兊奇以為坤正者全其位偶者盡其畫易曰四象生八卦其是之謂乎洛書之文九前一後三左七右四前左二前右八後左六後右後聖稽之以為三象是故一為生之弌四為生之弍七為生之弎二為育之弌五為育

之弌八為育之弎三為資之弌六為資之弎九為資之弎因而變以成二十有七為

明變論 并圖

生 煥 實 興 熺 茂 達 序 和

資 抑 用 作 冥 塞 平 通 幾

育 萌 華 安 悖 止 靜 息 柰

生之象育乘其弌而為煥 乘其弎而為實 乘其弎而為興 資乘其弌而為熺 弌而為茂 弎而為

達〓育一資弍而為序〓育弍資弌而為和〓

〓育之為生乘其弌而為萌〓弍而為華〓弍而為安

〓資乘其弌而為悖〓弍而為止〓弍而為静〓生弌

資弍而為息〓生弍資弌而為紊〓

〓資之為生乘其弌而為抑〓弍而為用〓弍而為作

〓育乘其弌而為冥〓弍而為塞〓弍而為平〓生弌

育弍而為通〓生弍育弌而為幾正〓此之謂變為之

道也

極數

子曰天一地二人三天四地五人六天七地八人九三極之數四十五天有十二一四七地有十五二五八人有十八三六九審其數而畫之三十有九則弌除天地人六數外有三十九數歸之四十有二則弌除人三數外有四十二歸之地四十有五則弍洛書全數歸之於天生之策百一十七三畫計三十九育之策百二十六三畫之於人計四十二資之策百三十五三畫計四十五遺其餘則三百有六十當期之日愚計三策之數本甚不合遺其餘七六五然後合三百六十之數易計乾坤之策三百六

十不如是也未敢以為然顯冥之道盡矣

原名

朗問曰經取極名之何謂也子曰形而上者謂之天日月星辰皆天也形而下者謂之地山川草木皆地也命于其中者謂之人戎狄禽魚皆人也酌其源則流可知矣視其表則影可見矣達於此者其知經之名乎愚案此唐韓文公原人之文也豈崆峒山人先得其所欲言者乎愚不能无疑

原德

子曰物无不受之謂洪物无不顯之謂明於物无欺之謂正君子體洪臨下明以修性正以治德故曰洪明正

次為論 并圖

生 萌 息 華 茂 止 安 煥 實

資 用 達 興 紊 悖 靜 平 序

育 和 塞 作 渙 幾 抑 冥 通

天地闢萬物生生必萌萌而後息息而華華則茂物不終茂故所以止止然後安安則得其熺熺則實實則可

以資矣資必有所用用然後達達則能興物不終興興久則紊紊則悖治悖莫若靜靜則平平則有序序則可以育矣育然後歛物不終歛歛久則塞決塞必有作作則煥煥則幾乎正矣至正必有抑抑則冥物不終冥故以通而終焉

衛氏元包

愚案元包者後周衛元嵩之所作也祖京房易傳八宮卦以坤宮八卦為元包太陰卷一乾宮八卦為元包太陽卷二次兑宮八卦為少陰次艮宮八卦為少陽次離宮八卦為仲陰次坎宮八卦為仲陽次巽宮八卦為孟陰次震宮八卦為孟陽運蓍第九説源第十凡十卷唐蘇源明傳李江注今録其序及乾坤二卦傳于左以見一書之大槩云

元包序

包之為書也廣大含弘三才悉備言乎天道有日月焉有雷雨焉言乎地道有山澤焉有水火焉言乎人道有君臣焉有父子焉理家為政之尤者昔文質更變篇題各興夏曰連山殷曰歸藏周謂之易而唐謂之包包者藏也言善惡是非吉凶得失皆藏其書覼乎囊括萬有籠罩八紘執陶鑄之鍵啟乾坤之扃孕覆育載通幽洞冥窮天人之秘研造化之精推興亡之理察禍福之萌

與鬼神齊與將日月齊明可謂六五經而四三易雖太玄莫之與京然文字奇詭音義譎怪紛而不擇隱而不明者得非遭於離亂與作易者其有憂患乎蓋所謂憂亂而患小人也故其辭詭衛先生近之矣秘書少監武功蘇源明洗心澄思為之修傳解紛以釋之索隱以明之帝王之道顯然昭著有以見理亂之兆有以見成敗之端江考于訓詁躭于講習輒演玄義庶傳乎好學者焉國子監四門助教趙郡李江注

元包太陰卷第一

傳曰理亂相糾質文相化亂極而先乎太易文弊而從乎巨包聖人以道也賢人以發也易始乎乾文之昭也以行包始乎坤質之用也以靖行者所以動天下之務靖者所以默天下之機太陰太陽潛相貞也少陰少陽潛相成也亢（乎廣反）茻（莫榜反衆草）莫默地之與也顛宀（彌偏反覆也）勹（馬茅反裹也）盈天之昌也仍而通之極乎三十六全而劘之存乎六十四其旨微其體正語則直義則𥁕然而

不誣觀其辭則夽(危藴反 高也)然而不及挽(魚厎反)一以布氣藏萬以植言斯道君子之幾也夫誠至君子之為也夫於戲流于睿監講於太學佚而惟之使自怡之歸人於至和示人以太樸巳矣

䷁ 坤宂丼莫黙辰(牛林反 辰也)森囷(匿甲反)匿靖而不躁樸而不飾羣類囮(昊和反 化也)育庶物甡植厥施惟熙厥勲惟極傳曰宂者春之熙丼者夏之茂莫者秋之落黙者冬之潛毋萬物者熙然足以布和茂然足以長物落然足

以育衆潛然足以正極坤道備此四德故曰亢幷莫默辰者言其衆森者言其植囷者言其受匿者言其藏皆地之性也靖而不躁陰之德也樸而不飾質之禮也羣類罔育所化者衆也庶物甡植所生者多也厥施惟熙其賚廣也厥勲惟極其功大也昔王體之以立政佯之以行簡尚乃儉務乃素无起徼修无勤動為惟爾衆宅

不順

元包太陽卷第二

☰乾顛亼勹盈夰𣧑斡縈揭而不憩駮而克明四敘既侖萬類既生厥造惟弘厥勳惟宏傳曰顛者仁之高亼者仁之覆勹者禮之拎盈者信之充育萬物者仁高足以濟衆義覆足以利物禮拎足以崇德信充足以布氣乾道備此四德故曰顛亼勹盈夰𣧑斡縈何謂也夰者言其大𣧑者言其溥斡者言其運縈者言其周皆天之象也揭而不憩陽之用也駮而克明文之照也四敘既侖寒暑變易也萬類既生品物滋長也厥造惟弘其

惠廣也厥勳惟宏其功極也昔王揣之以行化規之以立制發聲明盛文物无略威儀无簡禮度

潛虛

潛虛者宋太師溫國公司馬光君實之所作也公雅好太玄自謂玄以準易虛以擬玄其作書之意可見矣朱文公謂潛虛只是吉凶臧否平生相休囚死潛虛後截是張行成續不押韻見得今錄其要者于左以見一書之大槩云

萬物皆祖於虛生於氣氣以成體體以受性性以辨名名以立行行以俟命故虛者物之府也氣者生之戶也體者質之具也性者神之賦也名者事之分也行者人之務也命者時之遇也

氣圖

丌焱

〢熒

十家

亖又　三火　本川　末亖

㐅基

丨原

丅委

體圖

王：原左 原右

公：原左 熒右　熒左 熒右

岳：原左 本右　熒左 本右　本左 本右

牧：原左 卄右　熒左 卄右　本左 卄右　卄左 卄右

率：原左 丌右　熒左 丌右

侯：原左 委右　熒左 委右　本左 委右　卄左 委右　丌左 委右　委左 委右

卿：焱左 原右　熒左 焱右　本左 焱右　丌左 焱右　丌左 焱右　委左 焱右　焱左 焱右

大夫：末左 原右　末左 熒右　本左 末右　卄左 末右　丌左 末右　委左 末右　焱左 末右　末左 末右

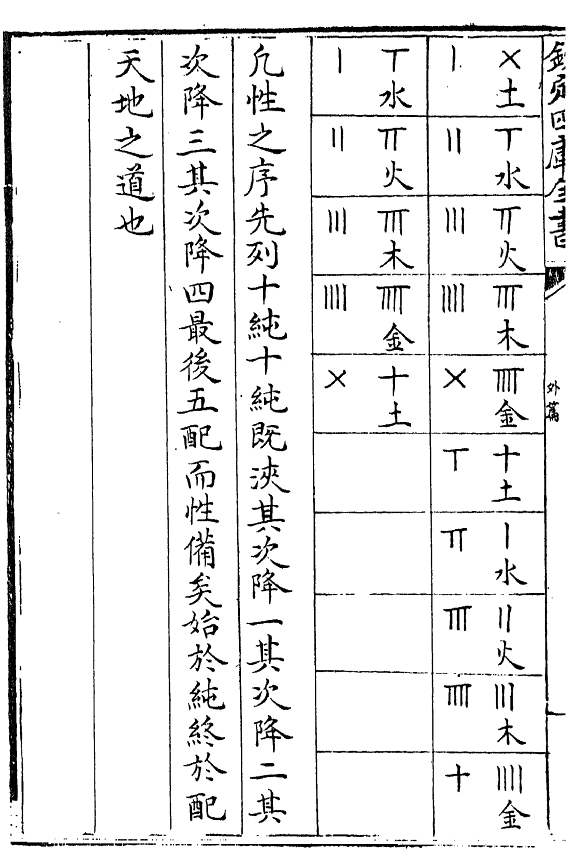
士：刄左 原右　刄左 熒右　刄左 本右　卄左 刄右　丌左 刄右　委左 刄右　焱左 刄右　末左 刄右　刄左 刄右

庶人：家左 原右　家左 熒右　家左 本右　家左 卄右　丌左 家右　委左 家右　焱左 家右　末左 家右　刄左 家右　家左 家右

一等象王二等象公三等象岳四等象牧五等象率六等象侯七等象卿八等象大夫九等象士十等象庶人一以治萬少以制衆其惟綱紀乎綱紀立而治具成矣心使身身使臂臂使指指操萬物或者不爲之使則治道病矣卿詘一大夫詘二士詘三庶人詘四位愈卑詘愈多所以爲順也詘雖多不及半所以爲正也正順萬隧之大誼也

性圖

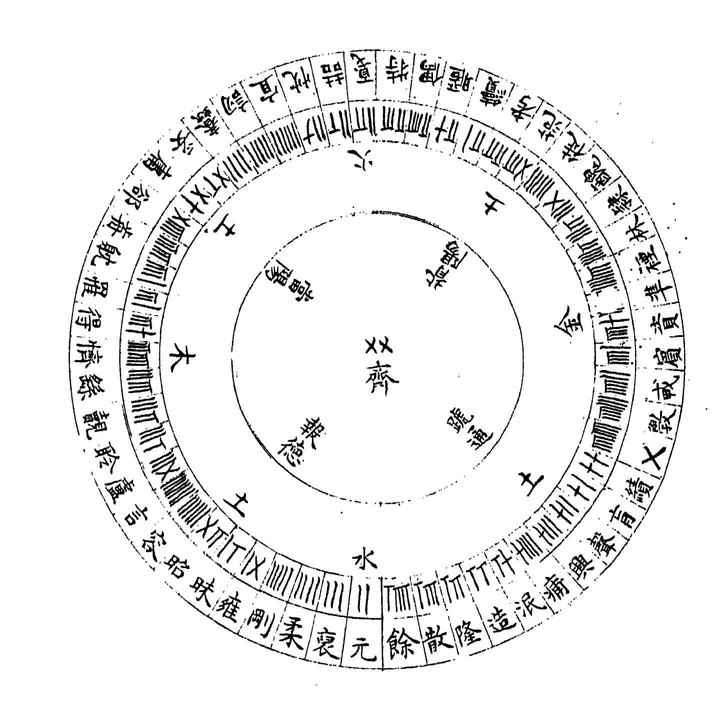
〡水	〡	〢火	〡	〣木	〡	〤金	〡
〢火	〢	〣木	〢	〤金	〢	〥土	〢
〣木	〣	〤金	〣	〥土	〣	〦水	〣
〤金	〤	〥土	〤	〦水	〤	〧火	〤
〥土	〥	〦水	〥	〧火	〥	〨木	〥
〦水	〦	〧火	〦	〨木	〦	〩金	〦
〧火	〧	〨木	〧	〩金	〧	十土	〧
〨木	〨	〩金	〨	十土	〨	〡水	〨
〩金	〩	十土	〩	〡水	〩	〢火	〩
十土	十	〡水	十	〢火	十	〣木	十



〥土	〦水	〧火	〨木	〩金	十土	〡水	〢火	〣木	〤金
〡	〢	〣	〤	〥	〦	〧	〨	〩	十
〦水	〧火	〨木	〩金	十土					
〡	〢	〣	〤	〥					

凡性之序先列十純十純既浹其次降一其次降二其次降三其次降四最後五配而性備矣始於純終於配天地之道也

名圖

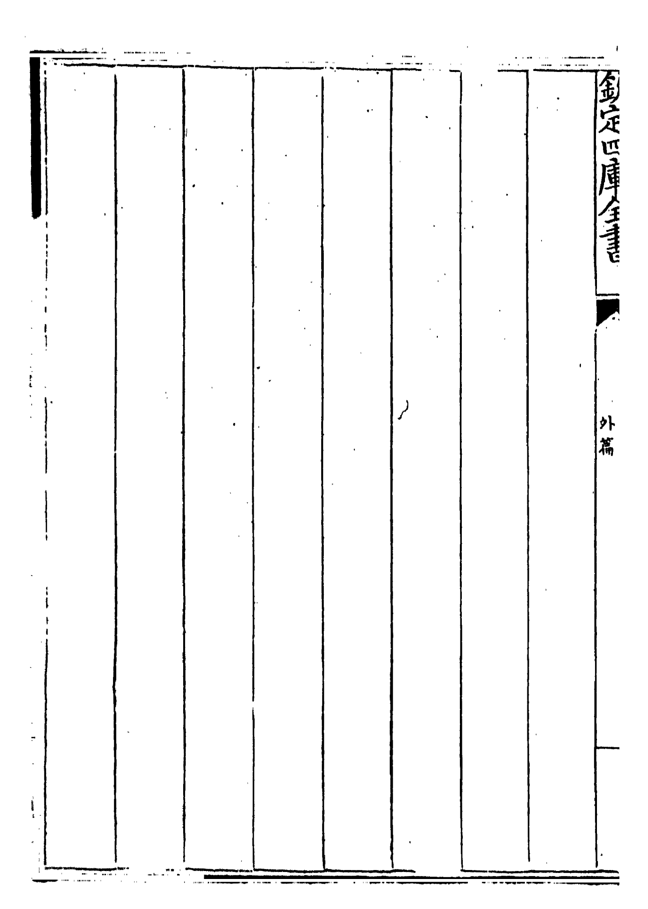


一六置後二七置前三八置左四九置右通以五十五
行叶序卬而瞻之宿躔從度卬則為萬頫則為墜卬得
五宮頫得十數元餘者物之始終故无變齊者中也包
斡萬物故无位奥至之氣起於元轉而周三百六十四
變變尸一日乃授於餘而終之以步萬軌以叶歲紀人
之生本於虛虛然後形形然後性性然後動動然後情
情然後事事然後德德然後家家然後國國然後政政
然後功功然後業業終則返於虛矣故萬物始於元著

於裒（蒲侯反）存於齊消於散訖於餘五者形之運也柔剛雍昧昭性之分也容言慮聆覿動之官也谿懠（牋西反）得懼耽（都含反）情之訹（恤）也苒卻庸妥（吐火反）蠢（天尹反）事之變也訒（刃）宜忱詰叟德之塗也特偶眶續考家之綱也范徒醜隸林國之紀也禋（因）準資賓戒政之務也斆（効）乂績育聲功之具也興痡（鋪）泯造隆業之著也為人上者將何為哉養之教之理之而已養之故人賴以生也教之故人賴以明也治之故人賴以人也夫如是故人愛

之如父母信之如卜筮畏之如雷霆是以功成而名白也夫為人上而不能養則人離叛矣養而不能教則人殽亂矣教而不能治則人抵捍矣三具者亡而祈有功名可得乎

印仰萸天頫俯墜地奥冬逡後戟戎



行圖

||元

元始也夜半日之始也朔月之始也冬至歲之始也

好學智之始也力行道德之始也任人治亂之始也

|||裒

裒聚也氣聚而物宗族聚而家聖賢聚而國

變圖

慎於舉趾差則千里機正其矢

初 進而遠而俟其聚不可苟必進遠也

信而利用正

二 人倮而繁獸猛而殫

三 百毒之聚勝者為主惟物之蠱

四 羽毛鱗介各從其彙

五 莵絲之莠附草絕根

解圖

慎於舉趾差則遠也

人倮而繁善以道羣也

百毒之聚祇害人也

羽毛鱗介聚以倫也

莵絲之莠不知固根也

六 八音和鳴 神祇是聽

八音之哀感神明也

上 雲還于山 冰泮于川

雲還冰泮聚極必分也

愚案自哀至散凡五十二皆然散然後有餘齊併具于左

丅Ⅲ餘

堯舜之德禹稷之績 周規孔式終天無斁

堯舜周孔垂世無窮也

餘終也天過其度日之餘也朔不滿氣月之餘也日不復次歲之餘也功德垂後聖賢之餘也故天地无餘則不能變化矣聖賢无餘則兆澤不遠矣

XX齊

衆星拱極萬矢湊的必不可易

衆星萬矢誰能易中也

齊中也陰陽不中則物不生血氣不中則體不平剛柔不中則德不成寬猛不中則政不行中之用其至矣乎

命圖上

	衰	柔	剛	雍	昧	昭
吉	六	五	四	三	二	六
臧	四	四	六	二	四	四
平	二	三	五	五	五	二
否	五	六	二	六	六	五
凶	三	二	三	四	三	三

命圖下

	特	偶	膃	續	考	范
吉	五	四	三	二	六	五
臧	四	六	二	四	四	四
平	三	五	五	五	二	三
否	六	二	六	六	五	六
凶	二	三	四	三	三	二

容五四三六二 徒四六五二三
言四六五二三 醜三二五二四
慮三二五六四 隸二四五六三
聆二四五六三 林六四二五三
覿六四二五三 稏五四三六二
繇五四三六二 準四六五二三
懠四六五二三 資三二五六四
得三二五六四 賓二四五六三

羅	二	四	五	六	三	戒	六	四	二	五	三
耽	六	四	二	五	三	斆	五	四	三	六	二
觕	五	四	三	六	二	理	四	六	五	二	三
卻	四	六	五	二	三	績	三	二	五	六	四
庸	三	二	五	六	四	育	二	四	五	六	三
安	二	四	五	六	三	聲	六	四	二	五	三
蠢	六	四	二	五	三	興	五	四	三	六	二
訯	五	四	三	六	二	痡	四	六	五	二	三

宜	四	六	五	二	三	泯	三	二	五	六	四
忱	三	二	五	六	四	造	二	四	五	六	三
喆	二	四	五	六	三	隆	六	四	二	五	三
戛	六	四	二	五	三	散	五	四	三	六	二

元餘齊三者无變皆不占初上者事之始終亦不占

揲法 上下同

五行相生得二十五以三才乘之得七十五為策虛五用七十分為二取左一掛於右揲左以十覲其餘扐之

復合為一再分之掛揲右如左法左主右客先主後客
陽先客後主者陰觀其所合以名命之既得其名又合
蓍分之陽則置右而揲左陰則置左而揲右生純置右
成純置左揲以七所揲之餘為所得之變觀吉凶臧否
平而決之陽用其顯陰用其幽幽者吉凶臧否與顯戾
也欲知始中終者以所筮之時占之先體為始後體為
中所得之變為終變已主其大矣又有吉凶臧否平者
於變之中復細别也不信不筮不疑不筮不正不筮不

順不筮不蠲不筮不誠不筮必蠲必誠神靈是聽
玄以準易虛以擬玄玄且覆瓿而況虛乎其棄必矣
然子雲曰後世復有揚子雲必知玄吾於子雲雖未
能知固好之矣安知後世復無司馬君實乎

朱文公辨證

紹興巳巳洛人范仲彪炳文客崇安予得從之遊炳文
親唐鑑公諸孫嘗娶溫國司馬氏其多藏文正公遺墨
嘗示余以潛虛別本則其所闕之文尚多問之云溫公

晚著此書未竟而薨故所傳止此蓋嘗以其手藁屬景迂晁公補之而晁不敢也近得泉州季思侍郎所刻則首尾完具遂无一字之闕始復驚異以為世果自有完書而疑炳文語或不可信讀至剛行遂釋然曰此贗本也人問何以知之余曰本書所有句皆協韻如易彖文象玄首賛測其今有而昔无者行變尚協而解獨不韻此蓋不知也字處末則止字為韻之例耳此人好作偽書而尚不識其體製固為可笑然亦幸其如此不然則

幾何而不遂至於逼真也耶亟以書扣季思此本果家世之舊傳否邪則報曰得之某人爾於是益知炳文為不妄嘗欲私記本末以訂其謬而未暇今復得鄉人張氏印本乃泉本之所自出於是始出舊書授學者使以相參凡非温公之舊者悉朱識以别之使覽者有以考焉

皇極經世書

皇極經世書者宋康節先生邵子之所作也論已見此篇首題辭今略述先生祖先天方圓圖演數之法以見作用之大㫖若夫推步之精知來之神愚何能闚於其藩所願學焉而未敏也因得友人查伯復顔叔俞邦翰孟宣相與講之粗知其說云

經世本先天方圓圖說

康節先天之易尚象而不尚辭觀物篇有所謂律吕圖

聲音圖八卦交為十二辰圖十二辰交而為十六位圖太極圖既濟陰陽圖掛一圖三千六百年圖諸圖之傳並无一字言其所以然蓋欲示不言之敎如伏羲六十四卦初无言語文字也然其圖雖多特只本之先天六十四卦方圓圖且以先天圖言之圓圖象天包於地外方圖象地處於天中是一大陰陽相配也分圓圖而觀乾兌離震居左為天卦巽坎艮坤居右為地卦分陰陽主兩儀而主運行不息之事分方圖而觀西北十六卦

天卦自相交東南十六卦地卦自相交其斜行則乾兌離震巽坎艮坤自西北而東南皆陰陽之純卦也不能生物西南十六卦天去交地天卦皆在上而生氣在首故能生動物而頭向上東北十六卦地去交天天卦皆在下而生氣在根故能生植物而頭向下其斜行則泰損既濟益恒未濟咸否自東北而西南皆陰陽得偶之合也所以能生物也又合二圖而觀方圖乾處圓圖亥位謂之天門是天氣下降也方圖坤處圓圖巳位謂之

地户是地氣上騰也此兩十六卦所謂陰陽互藏其宅也方圖泰處圓圖寅位謂之鬼方方圖否處圓圖申位謂之人路此兩十六卦是天交地地交天而生生不息所以泰居寅而否居申所謂陰陽各從其類也夫圓圖主運行之事方圖主生物之事運行者氣也生物者質也氣非質則无所附麗質非氣則豈能生物哉康節經世書本先天方圓圖其作用大略如此查顔叔

先天之學本來只是先天六十四卦大横圖一一八八之序横圖者卦之所以列一一八八者數之所由肇卦之於數猶形之於影耳由是取横圖復至乾三十二卦自北歷東以至于南取姤至坤三十二卦自南歷西以終於北以應天之運而天根月窟自然之理不假作為莫不對待而圓圖立矣取横圖乾一宮之八卦自乾至泰横布於圓圖之内而究二宮之八卦自履至臨加布於乾宮八卦之上餘六卦以次横列而乾居西北坤居

東南否泰陰陽之交居於東北西南以應地之方横斜曲直之妙理无窮而方圖立矣若夫圓圖之發用則以乾兌離震三十二卦為陽為在天日月星辰之四象為元會運世之大四象震離二宫為陽中陰兌乾二宫為陽中陽又分天道之陰陽太少坤艮坎巽三十二卦為陰為在地水火土石之四象為歳月日時之小四象巽坎為陰中陽艮坤為陰中陰又分地道之柔剛太少其數則自一一二二以至八八並以十二三十累因而為

分杪之數全數悉具觀物篇中如天地各十六象皇帝王伯走飛草木等錯綜敷暢之妙自見本篇今不繁具若夫方圓之取用則分為四片西北十六陽卦為天卦而乾主之東南十六陰卦為地卦而坤主之否泰所主各十六卦是為陰陽之交既濟之卦其圓圖陽卦主元會運世凡三百六十運四千三百二十世十二萬九千六百年皆有當時直事之卦泝其始如是甲辰子之直事卦所謂盡前有易也直事卦者即掛一卦也運運世世年月皆有之以掛一全卦之序分去如每運每世每年每月並用四爻直之其餘爻即閏爻也為說甚多今不繁具或以世卦配運卦或以年卦配世

卦須合方圓天地卦分位置左右若世卦配逆則逆卦居左乍卦配世則世卦居左左為天卦右為地卦須變爻變卦以合方圓攷大四象掛一之卦以求分數攷大四象元會逆世是何位即合掛一何卦以亦得其位之分數矣但案掛一本綱可見也以此所得之掛一其卦而質於圓圖以察理亂休咎而圓圖陰卦為歲月日時主動植事物自有律呂聲音數合方圖天地卦位置左右聲陽居左音陰居右橫看既濟卦攷大小四象而得掛一之卦以求分杪二數人用分物用杪亦質於圓圖以觀臧否謂得掛一卦以質之圓圖在何處如陽中陽則極治之時事物皆美陰中陰極亂之時事物皆

惡險中陽亂而將治事物終美陽中陰治而將亂事物終惡又察其陰陽進退饒乏卦氣發斂屈伸之類凡古今治迹只是憑一定之卦以推步動植事物則隨時取聲音數以求卦而占測也一定卦者掛一之序也聲音者方圖天地卦以求得掛一卦也所謂經者猶言經緯之經亦有經綸之義觀天之數以元經會者猶以十二會為經而三百六十運以下為緯觀地之數以會經運者猶以二百五十運為經而以二千九百八十世以下為緯觀人之數以運經世者猶以一百二十世為經而以三千六百年為緯謂一元則經之

以會九會則經之以運十運則經之以世也雖曰斷自唐虞以下而百世亦可推也邵子志存斯世故惟以經世人事名篇但動植事物之數雖屬圓圖陰卦而歲月日時之下分杪太細故以四卷載律呂聲音之變而悉歸之方圖矣葢方圓二圖錯綜而用變動不居不可為典要也皇極取河圖天五地六二中以立數取圓圖太少陰陽剛柔之倡和得一萬七千二十四凡日月星辰之變水火土石之化律呂聲音之實數同歸于此以此一萬七千二十四自

乘得二萬八千九百八十一萬六千五百七十六是為動植通數而用之以取掛一卦二百五十六者也以圓圖大四象每元之元一大位各全具六十四卦係十六之乘十六又四其六十四也取掛一卦之法乃用前數二萬八千九百八十一萬六千五百七十六是為九位掛其巾五之位看左右位陰陽進退消息虛張其說繁賸今故略之學者但桀邵子所傳掛一卦之定序攷之似不須布籌以自惑也掛一卦起於元之元蓋元之元泰卦乃方圓東北之位終始萬物之義故運世與年各用掛一全卦之序而直事仍取合於方圓天地卦圓圖大小四象而後分杪之數歸宿矣今當一元之午

會於運酉世即一歲之五月初十日酉時也是謂大小四象　俞孟宣

經世與易名位不同

祝涇甫曰易以占為神極以筭為智占者聽圓變之蓍以求將見之象筭者布一定之卦以御无窮之數占則取驗於天神之研幾也筭則斷在人智之極深也神以知來而未嘗不藏往智以藏往而未始不知來惟易之與極其旨若相似而致用實不同易與極之八卦名同而位殊文同而旨異位之殊今先天後天之圖可識矣

旨之異則易之乾為天為金而極則為日為水之類也易之坤為地為土而極則為水為雨之類也易之震為雷為木而極則為辰為夜也易之巽為風為木而極則為石為雷也坎為水為月者易也極則為土為露矣離為火為日者易也極則為星為晝矣艮為山而今為火為風兌為澤而今為月為寒矣自是兌之非惟八卦取象之異於易而吉凶悔吝亦大不同觀物斷決發題愚謂極只取伏羲卦畫不用文王周孔之亂故其作用之不同固

无怪其然矣

皇極內篇

案皇極內篇者蔡九峰先生之所作也先生名沈字仲默朱文公門人其意謂河圖更四聖而象已著洛書錫神禹而數不傳故作是書以究極其數其演數之法縱横皆九位經之以一一一二至於九一九二亦終之以九九緯之以一一二一至於九一九二亦終之以九九其筮法或以蓍或以木惜變數之法不傳莫能適諸用也今姑錄其要旨以見一書之槩云

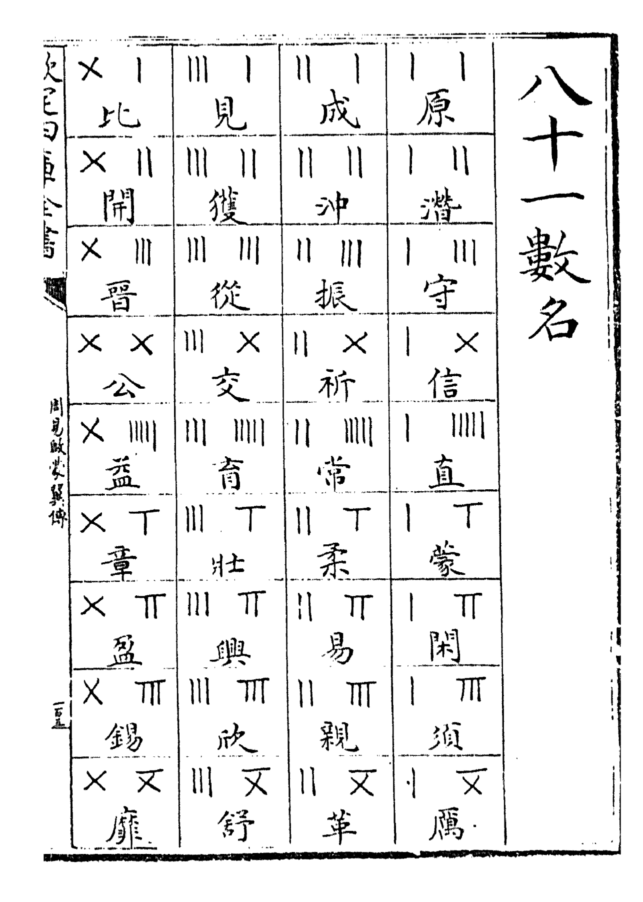
序

節文

體天地之撰者易之象紀天地之撰者範之數數者始於一象者成於二一者奇二者偶也奇者數之所以行偶者象之所以立故二而四四而八八者八卦之象也一而三三而九九者九疇之數也由是重之八而六十四六十四而四千九十六而象備矣九而八十一八十一而六千五百二十一而數周矣易更四聖而象已著範錫神禹而數不傳先君子曰洛書者數之原也余讀

洪範而有感焉上稽天文下察地理中參人物古今之
變窮義理之精微究興亡之徵兆微顯闡幽彛倫攸敘
秩然有天地萬物各得其所之妙歲月侵尋粗述所見
辭雖未備義則著矣嘉定戊寅長至蔡沈仲默父序

八十一數名



原	潛	守	信	直	蒙	閑	須	厲
成	沖	振	祈	常	柔	易	親	革
見	獲	從	交	育	壯	興	欣	舒
比	開	晉	公	益	章	盈	錫	靡

〩 〡 養	〨 〡 實	〧 〡 迅	〦 〡 飾	〥 〡 庶
〩 〢 遇	〨 〢 賓	〧 〢 懼	〦 〢 厲	〥 〢 決
〩 〣 勝	〨 〣 危	〧 〣 除	〦 〣 虛	〥 〣 豫
〤 〤 囚	〨 〤 堅	〧 〤 若	〦 〤 昧	〥 〤 外
〩 〥 壬	〨 〥 革	〧 〥 疾	〦 〥 損	〥 〥 中
〩 〦 固	〨 〧 報	〧 〦 競	〦 〦 用	〥 〦 伏
〩 〧 移	〨 〧 止	〧 〧 分	〦 〧 部	〥 〧 過
〩 〨 墮	〨 〨 戎	〧 〨 訟	〦 〨 翕	〥 〨 疑
〩 〩 終	〨 〩 結	〧 〩 收	〦 〩 遠	〥 〩 寡

〢原　一之一

原元吉幾君子有慶

數曰原誠之原也幾繼之善也君子見幾有終慶也

〡吉 〡元	〡吉 〢咎	〡吉 〣祥	〢吉 〤齊
〢咎 〡吉	〢咎 〢咎	〢咎 〣祥	〢咎 〤吝
〣祥 〡吉	〣祥 〢咎	〣祥 〣祥	〣祥 〤吝
〤吝 〡吉	〤吝 〢咎	〤吝 〣祥	〤吝 〤吝
〥平 〡吉	〥平 〢咎	〥平 〣祥	〥平 〤吝
〦悔 〡吉	〦悔 〢咎	〦悔 〣祥	〦悔 〤吝
〧災 〡吉	〧災 〢咎	〧災 〣祥	〧災 〤吝
〨休 〡吉	〨休 〢咎	〨休 〣祥	〨休 〤吝
〩凶 〡吉	〩凶 〢咎	〩凶 〣祥	〩凶 〤吝

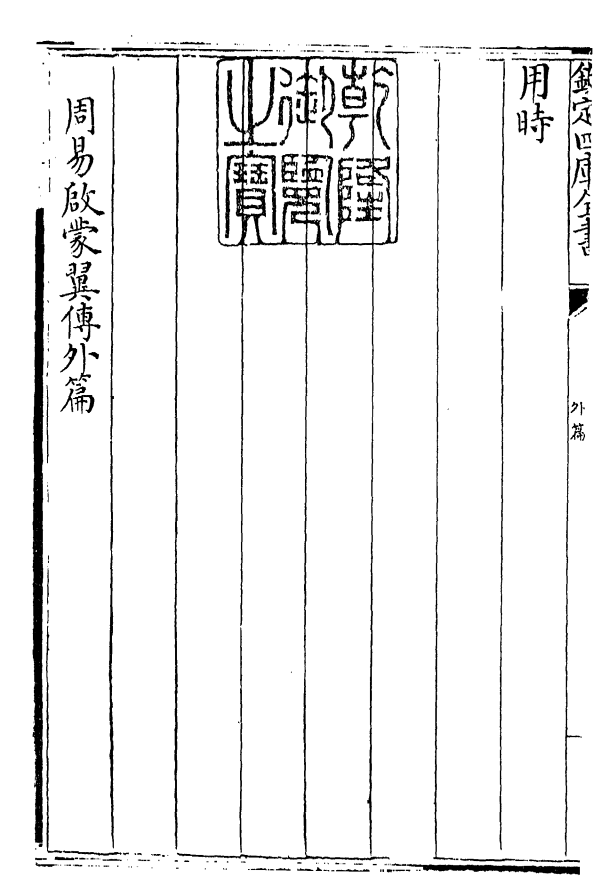
〥吉　丨平	丅吉　丨悔	丌吉　丨災	〨吉　丨休	又吉　丨凶
〥咎　〢平	丅咎　〢悔	丌咎　〢災	〨咎　〢休	又咎　〢凶
〥祥　〣平	丅祥　〣悔	丌祥　〣災	〨祥　〣休	又祥　〣凶
〥吝　ㄨ平	丅吝　ㄨ悔	丌吝　ㄨ災	〨吝　ㄨ休	又吝　ㄨ凶
〥平　〥平	丅平　〥悔	丌平　〥災	〨平　〥休	又平　〥凶
〥悔　丅平	丅悔　丅悔	丌悔　丅災	〨悔　丅休	又悔　丅凶
〥災　丌平	丅災　丌悔	丌災　丌災	〨災　丌休	又災　丌凶
〥休　〨平	丅休　〨悔	丌休　〨災	〨休　〨休	又休　〨凶
〥凶　又平	丅凶　又悔	丌凶　又災	〨凶　又休	又凶　又凶

愚案此以後八十數皆依前圖次序而吉咎祥吝平悔災休凶亦如此圖排定即此圖可以例其餘矣

筮

筮者神之所爲乎其蓍五十虚一分二掛一以三揲之視左右手歸餘於扐兩奇爲一兩偶爲二奇偶三也初揲綱也再揲目也綱一圉三以虚待目目一爲一以實從綱兩揲而九數具八揲而六千五百六十一之數備矣分合變化如環无端天命人事由是較焉吉凶禍福由是彰焉大人得之而申福小人得之而避禍君子曰筮者神之所爲乎大事用年其次用月其次用日其次

用時



周易啟蒙翼傳外篇